

## التحذير

الحقاً لعقد شركة عبداللطيف سعود الياباني وأخوانه للتجارة والمقاولات - شركة تصان / والمثبت عند تاسيسها اذ كتب على التاجر بقرم ١٤٢ وتاريخ ١٣/٤/١٩٠٧ هـ والمسجلة بالسجل التجاري لمدة الخمس بقرم ١٤٢ واستنداً الى محضر اجتماع الشركاء المؤرخ في ١٤/١٠/١٩٠٧ الموافق ١٤/١٠/١٣٦١ هـ التي تمت فيه الموافقة الاعلامية على تغيير السجل الرئيسي للشركة من مدينة الخبر الى مدينة الرياض بحيث يكون السجل التجاري لمدة الرياض سنة ١٤١٠ م مركزاً رئيسياً للسجل والسجل التجاري لمدة الخبر بقرم ١٤٢ فرعاً للشركة .

لذا فادّعى في الاتفاق بتاريخ ١٤/١٠/١٣٦١ هـ على تعديل لمدة الثالثة من عقد التأسيس لتصبح كما يلي :

اولاً : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الرياض ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى يملكها كما يجوز لها اقتطاع فروع أخرى للشركة داخل وخارج المملكة بموافقة التأسيس وممتن القضاة صراحة الشركة ذلك وبعد موافقة جهات الاختصاص

ثانياً : يتغير تاريخ المدق جزءاً لا يتجزأ من هذا العقد

ثالثاً : يبقى باقي بنود عقد التأسيس كما هي

رابعا : تفويض المستشار القانوني نيس ابراهيم الصلبي والسيد مشعل ابراهيم الصلبي محضرين ومتصرفين في اتمام الاجراءات التنظيمية اللازمة والتوقيع نيابة عنا فيما يخص هذا الشأن واه الموافق .

ولتأتي هذه الدورة ضمن مجموعة البرامج والدورات التدريبية التي تنظمها كهرماء الشرقية للتحسين بمستوى الأداء ولاكساب مشيئتها مهاريًا وخبراتي جديده سواء من الفاعلين الإدارية أو الفنية.

### الهيئة العامة للتقني المهني تساهم بأب

أحباب الهيئة العامة للتعليم والتدريب المهني بأجزائها المختلفة الكلية التقنية والامعاد والدارس والسماة في السبرع الروزي يدا

السب الموافق ١٧ رجب ١٤١٧هـ إلى يوم الجمعة ٢٠ رجب ١٤١٧هـ تحت شتات الحظوظ الارضية و حفظ من التزيت الارضية حسب الجدول في القا عليها مشاركة للهيئة بله للتاسية الاعوام السابقة تكميلا على مكانة المؤسسة وعمرها في خدمة المجتمع وتقدم كل ه شانه الصالح الجامع

السبقة حضرة السيد نائب المدير العام للشؤون التقنية بولاية بواقة. وقد القى كلمة فيها اطلع المدير وحجهم على كل بند من الجهد وتطبيق ما دروسه ليا. ويعدما تم توزيع الشهادات على مندوبي الدورة والبالغ عددهم ١٢ مؤلفًا مختلف ادارات الشركة. حيث ان الدورة من البرامج الحسنية التي اعدادها من قبل ادارة التدريب الوطني للشركات الوطنية في الشركة استنها الى ابرامها ضمن خطة الاستراتيجية الى اعداد الكوادر الوطنية هداك المتاسب الذي يؤهلهم لتقواء لخدمات الشركات في الشركة.

كما احتفلت كهرماء الشرقية يوم الاثنين المهني بتخريج دفعة الاربعة مؤلفتها في دورة « مهارة اللقاء » التي عقدت في فندق المهران الدولي في بواقة من ١٦ - ١٨ جماد الثاني ١٤١٧هـ.

وقد اقامت الشركة حفلًا بهذه السبقة حضره السيد مدير ادارة

**سيم الفضي والتدريب  
عبر المرور العاصر**

أعدت الإدارة برنامجاً لمشاهدة مدارس المنطقة في هذا الأسبوع والذي يبدأ غدًا السبت ١٤٠٧/٦/٢٣ هـ.

هذا وقد طلبت الإدارة من المدارس سرعة مشاركة الطلاب في هذا الأسبوع من خلال الترحيب والسموات والمصاحف والبحوث التي تقدم هذا الأسبوع والمشاركة الفعلية حيث تم تقسيم منطقة النعنع لثلاث قطاعات الشمالية والجنوبية والوسطى.

كما أقيم النشاط المدرسي بالإدارة فقرة توعيبية عن أسبوع الشجرة.

ذكر ذلك الأستاذ سالم مصطفى الحامدي مدير تعليم النعنع.

الأرضين التي تقع على شخية الاندلس  
التي وسمي تأثر التبتين على لم تحدث  
الفرق تسمي عبادات وعبد التبتين  
الحسية التي تعود على البشر وتطور  
التبتين على سمه تسمينا بصور التبتين  
ونعلم جيد . . . وثلا ذلك ردود على استثناء  
المخافين . . . وقد تضمن برنامج التوبة لالاف  
من التبتين من التبتين السابقين على لم تحدث  
مع التبتين وسمي عبادات وعبد التبتين  
والبر مسلم حيث تسمينا على كفة الاله  
واسباب ذلك سمه عبادات عباد على  
الجان هدية تلك مقفلة من التبتين  
العلم . . . وفي نهاية التوبة التي لمه سمه  
سلطان معروف فصرح ان آفة التبتين  
هنا وقد فصح الان سمع  
عباد التبتين الزائل للفرق مدير التعليم

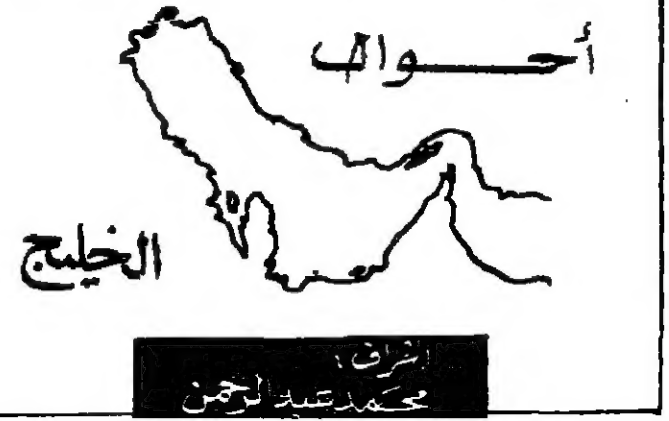
[illegible]

<p><b>جريدة</b></p> <p><b>اليوم</b></p> <p>المركز الرئيسي : الرياض الطبعة : ٣١٤٢١ عدد ٢٦٥٨ - ١١٠٩</p>	<p><b>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</b></p> <p><b>محمد المبارك</b></p> <p>مدير عام إدارة</p> <p><b>مسعود الخريصي</b></p> <p>ت : ٨٣٢١٠٩</p>	<p><b>رئيس التحرير</b></p> <p><b>خليل الفزيع</b></p> <p>مدير التحرير</p> <p><b>عتيق الضعاف</b></p> <p>ت : ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p><b>التحرير</b></p> <p>شايع النعناع - منوط ٧٦</p> <p>الإدارة،</p> <p>شرق قصر إمارة الشرقية</p> <p>شايع للمك عبدالعزيز</p>	<p><b>تلفونات التحرير</b></p> <p>مكينة التحرير : ٨٣٣١٨١٠</p> <p>مكينة التوزيع اليومية : ٨٣٥٧١٦١</p> <p>القسم الرياضي : ٨٣٣٣٣١</p> <p>البرق والفاكس : ٨٤٢٩٤٤٥</p> <p>تلفون الفاكس : ٨٣٣٣٣٢ - ٨٣٣٣٣٣ - ٨٣٣٣٣٤</p>	<p><b>تلفونات الإدارة</b></p> <p>العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٥</p> <p>الشؤون المالية : ٨٣٣٩٤٤</p> <p>الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦٣</p> <p>سجل الإدارة : ٨٣٤٥٧٨ - ٨٣٤٧٧٤ - ٨٣٤٥٨١</p>	<p><b>المراسلات المالية والإدارية</b></p> <p><b>والاشتراكات</b></p> <p><b>والإعلانات</b></p> <p><b>توجه إلى</b></p> <p><b>مدير عام الإدارة</b></p>	<p><b>الإعلانات:</b></p> <p>يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفسرودع وإدارة الإعلانات</p> <p>٨٣٣١٨٠٦</p>
---	--	---	---	---	--	--	---









## ١٨٦ اجتماعا لتعاون الخليج في العام الماضي



عبدالله بن عبدالعزيز

الرياض/عبدالله بن عبدالعزيز... تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون حاليا باعداد دليل احصائي وشائقي يبين حجم وكثافة الاجتماعات واللقاءات التي تمت بين المسؤولين بدول المجلس خلال عام ١٩٨٦م والتي تمخضت عنها العديد من القرارات والتوصيات التي تؤكد مسيرة العمل الجماعي المشترك.

ويروى الدليل حركة وكثافة الاجتماعات التي عقدت بمقر الامانة العامة وفي الدول الاعضاء وخارجها خلال عام ١٩٨٦م حيث بلغت الاجتماعات ١٨٦ اجتماعا منها ٢١ اجتماعا وزاريا و١٦٥ اجتماعا مؤجلا على جميع المستويات من وكلاء وزارات ووزراء وفروع عمل وخبراء... بالإضافة الى اللقاءات والندوات والمحاضرات. ويشير الدليل الذي تمكّن الامانة العامة على اعداده الى ان الاجتماعات استضافت ٩٠ اجتماعا على مختلف المستويات وان دول المجلس احتضنت ٩٤ اجتماعا.

ففي دولة الامارات العربية المتحدة عقد ١٦ اجتماعا وفي دولة البحرين ٢٠ اجتماعا وفي المملكة

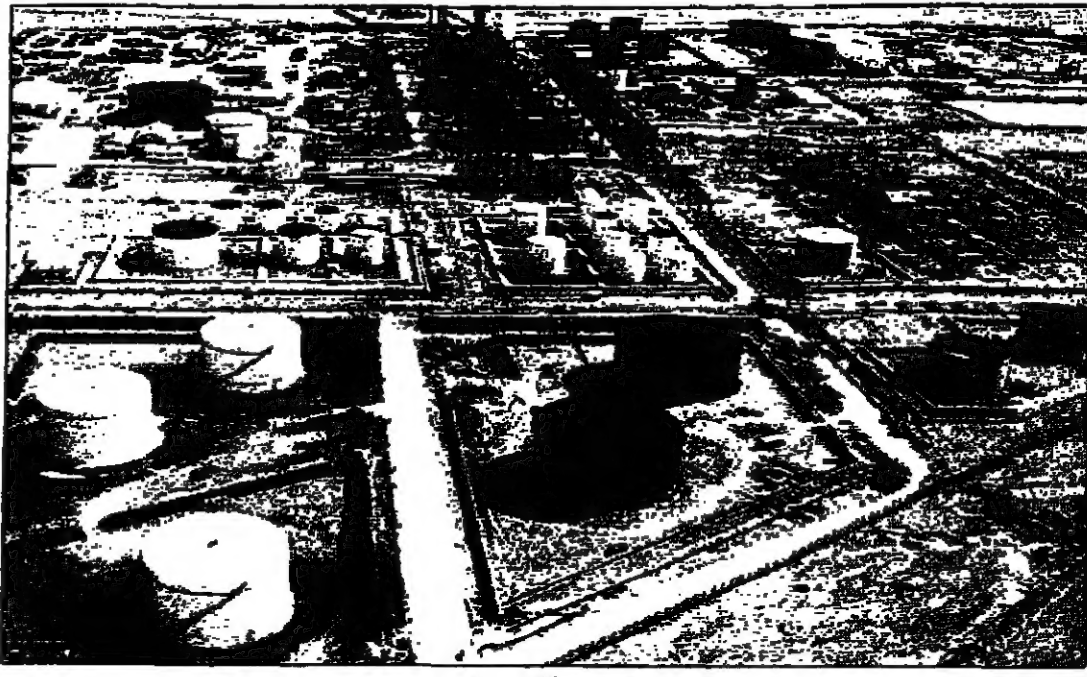
اصدر المركز الفني للصناعة بوزارة قطر تقريرا عن نشاط الشركات التابعة له وما حققته هذه الشركات في مجال الانتاج والتشغيل والتسويق والمبيعات. وأشار التقرير الى ان المركز يتضمن الشركات والمؤسسات الكبرى التالية..

شركة قطر للحديد والصلب للحلوة، شركة قطر للاسمنت الكيماوية، مصانع سواحل الغاز، شركة قطر للبتروليوميات، شركة البترول الوطنية للتوزيع، شركة قطر الوطنية لصناعة الاسمنت، مصنع السداد المضري، شركة مطاحن الدقيق.

وعن نشاط شركة قطر للحديد والصلب (فاسكو) قال التقرير ان انتاج الشركة في عام ١٩٨٥م حقق ارقاما قياسية سنوية جديدة في مرحلة انتاج ككل الصلب حيث بلغ ٢٢٢٩١٨ طنا كما بلغ انتاج قضبان التسليح ٥١١٥٨٧ طنا وبلغ انتاج الحديد الاسفنجي ٤٩٥٥٦١ طنا. ويغطي انتاج الشركة كامل احتياجات السوق المحلي من قضبان التسليح ويتم تصدير معظم الفائض تقريبا الى دول مجلس التعاون وتكون القول ان هذه الشركة من اكثر شركات الحديد والصلب نجاحا في العالم وقد تم خلال شهر مايو عام ١٩٨٥ انتاج المليون الثالث في مراحل الانتاج المختلفة وفي عام ١٩٨٥ تم تسويق الكميات التالية من انتاج الشركة فقد بلغت جملة المبيعات ٥٠٣٦٦٥ طنا منها ٣٠٧٨٥ طنا في السوق المحلي وتم تصدير ٤٧٢٨٠ طنا.

وبالنسبة لشركة قطر للاسمنت

# قطر تسهر تنمية صناعية شاملة



مركز انتاج النفط

الشركة تضم مصنعين ويتكون كل مصنع منها من وحدة انتاج الامونيا طاقاتها التصميمية ٩٠٠ طن يوميا ووحدة انتاج البوريا وطاقاتها التصميمية ١٠٠٠ طن يوميا وتصل الطاقة التصميمية الاجمالية للامونيا ٥٩٤٠٠٠ طن امونيا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا. وقد بلغ انتاج الامونيا لعام ١٩٨٥ ٦٦٠٠٠٠ طن بوريا سنويا.

## أبوظبي تستعد للاحتفال بيوم التشجير في مارس

تجري بلدية ابوظبي استعداداتها للاحتفال بيوم التشجير الثامن على مستوى الدولة الذي يصادف يوم ١١ مارس القادم وذلك في اطار خطة الدولة بنشر الرقعة الزراعية. ذكرت ذلك وكالة ابوظبي في تصريح لها من رئيس قسم الزراعة ببلدية ابوظبي الذي قال ان البلدية قامت بالتنسيق مع امارة البلديات واقسام الزراعة ببلديات الدولة من اجل انجاح هذا اليوم.

وقال انه تم تحديد مكان الاحتفال بحديقة الخيرة حيث سيتم افتتاحها في نفس اليوم ويقوم عدد من المسؤولين بقرص الاشجار في مكان الاحتفال ايدانا بيده عام جديد من المسيرة الخضراء.

واضاف قائلا ان البلدية تقوم بلجاء اتصالات مع الجهات المعنية التي ستشارك في الاحتفال كمنطقة ابوظبي التعليمية والادارة العامة للشريعة واجهزة الاعلام والمؤسسات الزراعية لتسهيل هذه المنطقة من مناطق تشجير مدينة ابوظبي ومتنفسا حيويا علما لها.

وانتهى القسم خلال العام الماضي من انجاز مشروع شلالات الكورنيش الذي يعد مفخرة لانجازات القسم والذي اضاف الى منطقة تشجير الكورنيش طابعا جماليا اخر واصبحت هذه المنطقة مكانا ترويحيا هاما لرواد حدائق شارع الكورنيش.

اما في مجال توفير المياه اللازمة لري فقد قام القسم بحفر العديد من الابار بالمنطقة الغربية بلغت ١٥٠ بئرا لتوفير المياه اللازمة لمشروع التشجير في المنطقة الغربية كما قام القسم بتركيب شبكات الري اوتوماتيكية حديثة في عدة مشاريع ومناطق زراعية وببناء خزانات المياه التي تصل الى احجام من ٥٠٠ الى ١٠٥ مليون متر مكعب في مشاريع التشجير خارج مدينة ابوظبي. وقام القسم في مجال الارشاد الزراعي ولاول مرة بتطبيق نظام الارشاد الزراعي وتقديم الخدمات والفروض الزراعية للمزارعين في ١٢١١ مزرعة في مناطق (الخقم، غايان، لبوا، مدينة زايد) كما قام القسم بصرف مستلزمات الانتاج لمزارعين المواطنين مثل البذور والشتلات والاسمدة العضوية والكيمياوية وتسوير المزارع وتركيب شبكات الري بالتنقيط في ١٢١١ مزرعة في تلك المزارع وبواسطة جهاز وقلية النباتات بالقسم.

هذا وتغطي بعض هذه الخدمات للمزارع مجاناً مثل البذور والشتلات وحفر الابار ومكافحة الافات اما الخدمات الاخرى فتعطي للمزارع بنصف القيمة وذلك تشجيعا له على الزراعة كما يقوم القسم بتسويق المنتجات الخاصة بهذه المزارع في مراكز تسويق البلدية لحساب المزارعين.

تجري بلدية ابوظبي استعداداتها للاحتفال بيوم التشجير الثامن على مستوى الدولة الذي يصادف يوم ١١ مارس القادم وذلك في اطار خطة الدولة بنشر الرقعة الزراعية. ذكرت ذلك وكالة ابوظبي في تصريح لها من رئيس قسم الزراعة ببلدية ابوظبي الذي قال ان البلدية قامت بالتنسيق مع امارة البلديات واقسام الزراعة ببلديات الدولة من اجل انجاح هذا اليوم.

وقال انه تم تحديد مكان الاحتفال بحديقة الخيرة حيث سيتم افتتاحها في نفس اليوم ويقوم عدد من المسؤولين بقرص الاشجار في مكان الاحتفال ايدانا بيده عام جديد من المسيرة الخضراء.

واضاف قائلا ان البلدية تقوم بلجاء اتصالات مع الجهات المعنية التي ستشارك في الاحتفال كمنطقة ابوظبي التعليمية والادارة العامة للشريعة واجهزة الاعلام والمؤسسات الزراعية لتسهيل هذه المنطقة من مناطق تشجير مدينة ابوظبي ومتنفسا حيويا علما لها.

وانتهى القسم خلال العام الماضي من انجاز مشروع شلالات الكورنيش الذي يعد مفخرة لانجازات القسم والذي اضاف الى منطقة تشجير الكورنيش طابعا جماليا اخر واصبحت هذه المنطقة مكانا ترويحيا هاما لرواد حدائق شارع الكورنيش.

اما في مجال توفير المياه اللازمة لري فقد قام القسم بحفر العديد من الابار بالمنطقة الغربية بلغت ١٥٠ بئرا لتوفير المياه اللازمة لمشروع التشجير في المنطقة الغربية كما قام القسم بتركيب شبكات الري اوتوماتيكية حديثة في عدة مشاريع ومناطق زراعية وببناء خزانات المياه التي تصل الى احجام من ٥٠٠ الى ١٠٥ مليون متر مكعب في مشاريع التشجير خارج مدينة ابوظبي. وقام القسم في مجال الارشاد الزراعي ولاول مرة بتطبيق نظام الارشاد الزراعي وتقديم الخدمات والفروض الزراعية للمزارعين في ١٢١١ مزرعة في مناطق (الخقم، غايان، لبوا، مدينة زايد) كما قام القسم بصرف مستلزمات الانتاج لمزارعين المواطنين مثل البذور والشتلات والاسمدة العضوية والكيمياوية وتسوير المزارع وتركيب شبكات الري بالتنقيط في ١٢١١ مزرعة في تلك المزارع وبواسطة جهاز وقلية النباتات بالقسم.

هذا وتغطي بعض هذه الخدمات للمزارع مجاناً مثل البذور والشتلات وحفر الابار ومكافحة الافات اما الخدمات الاخرى فتعطي للمزارع بنصف القيمة وذلك تشجيعا له على الزراعة كما يقوم القسم بتسويق المنتجات الخاصة بهذه المزارع في مراكز تسويق البلدية لحساب المزارعين.



## البحرين تحقق نجاحا هائلا في تنويع مصادرها الدخل

البحرين/عبدالله بن عبدالعزيز... ساحتها الا انها شقت طريقها بسرعة هائلة نحو استكمال البنية الاساسية من جهة وتطوير مصادر دخلها وتنمية هذه المصادر. وتلخص تنويع مصادرها الدخل في عدة مجالات التي تعين عملية التنمية.

فالاتحاد ابراهيم عبد الكريم أعلن خلال نفس اللقاء ان الحكومة ستواصل التوسع في مشاريع البنية الاساسية مع القيام بعملية الصيانة المطلوبة.

والتعاون الكبير الذي أبداه وزير المالية والاقتصاد الوطني بالبحرين وثقته بالعطاءات المستقبلية لجسر الملك فهد يكشف عن بعد نظر حكومة البحرين في توسيع قاعدة التبادل التجاري بين البلدين واستكمال احتياجات البحرين من البنية التحتية الكبرى فقد قال مساعدته بالحرف والوجد (امام) وقد جامعة البحرين: ان جسر الملك فهد له دور كبير في مسيرة البحرين الاقتصادية وربما يكون هذا الدور غير منظور في الوقت الحاضر وعلمنا ان ند انفسنا للاستفادة من الجسر الى ابعد مدى لانه مفيد لجميع القطاعات والجوانب في البلاد واضاف يقول: بان الجسر سيؤدي حتما الى تساوي اسعار السلع في كل من البحرين والسعودية في يوم من الايام وان اللجنة الوزارية عاكفة الان على دراسة الامور الخاصة بالجسر.

لكن الطرف في هذا الحديث ما اوضحه معالي وزير المالية في البحرين حين ذكر ان البحرين هي اول دولة خليجية عربية وضعت ميزانية رسمية حيث كان هذا في عام ١٩٦٦م.

والذي يؤكد صحة هذه التصريحات التقرير الاخير للامانة العامة للاتحاد الغرف العربية الخليجية الذي يوضح ان دولة البحرين تميزت بارتفاع ملحوظ في نسبة صادراتها (البثية) لتأهلها للمحل الاجمالي مما يشير الى الارتباط المعوي لدولة البحرين بجاراتها دول الخليج الاخرى.

مع تصيات  
بزارع فقيه للدول  
مكة المكرمة

## عمداء كليات العلوم يختتمون أعمالهم في الكويت

اختتمت بالكويت هذا الاسبوع الندوة الثانية لعمداء كليات العلوم بجامعة الدول الاعضاء بمكتب التربية لدول الخليج العربي.

وقد ناقشت الندوة التي استمرت ثلاثة ايام من البحوث عن مقومات واقع وامية البحث العلمي في الجامعات الخليجية واقفاها المستقبلية.

ودعت الندوة في توصياتها الى الاستمرار بتزويد مكتب التربية بالعلوم والبيانات والاحصاءات وعقد الندوات العلمية في مجال العلوم وتشجيع زيارات اعضاء هيئات التدريس وتبادل عناوين الرسائل الجامعية لدرجتي الماجستير والدكتوراه.

على صعيد اخر اختتمت في الكويت ايضا اجتماعات مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

ودعا الاجتماع الذي استمر يومين الى تشكيل فريق عمل تفريقي لفحص واجازة مسلمات برامج الاطفال (كارتون) في بلد المنشأ وقد بحث المجتمعون موضوع انتاج الجزء الثالث من برنامج سلامتك بعد تقييم الجزيئين الاول والثاني والاستعدادات اللازمة لانتاج بعض المسلسلات والافلام الهادفة والتعليمية والمقترحة والافكار عرضها في اجتماع لاحق.

ويشارك في هذه المؤسسة كل من المملكة والكويت والبحرين والامارات وقطر وسلطنة عمان والعراق.

١٩٨٨م

## بغداد تستضيف اجتماعات مؤتمر العمل العربي في مارس القادم

تتعد في الفترة من ٧ وحتى ١٧ مارس المقبل اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي بالعاصمة العراقية بغداد.

ويضمن جدول اعمال اجتماعات الدورة عددا من الموضوعات العمالية من بينها تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي عن نتائج اعمال الدورة الثامنة عشرة والخطة البعيدة المدى لمنظمة العمل العربي لعام ٢٠٠٠ وكذلك النظر في قرارات وتوصيات مجلس الادارة من خلال نتائج الدورة الثامنة عشرة لمجلس ادارة المعهد العربي للتشغيل وبحث العمل في القطاع العام في العراق ومناقشة توصيات مؤتمر العمل العربي في دوراته العادية الثانية والعشرين ومناقشتها في دورات ومتابعة تنفيذ قرارات ومؤتمر العمل العربي السابق ومشروع خطة منظمة العمل العربية لعام ١٩٨٨م.







# حكم الإسلام في التدخين

بقلم الاستاذ/يوسف حميدي :

« فسبكرة حببي كنت » وتعال إلى  
حيث النكهة أو « النكة » مع  
« فاسروى وماربويو » والجلات  
تزين صفحاتها منظر الفخايف  
والفتيات وهم يستمتعون بشرب  
الخان في ظهر الحصان، ومن  
لا يجيده منظر الحصان صورا له  
الناس يدخون في السماء أو فوق  
الماء أو مع الإبل سيارات السباق -  
فقطائل الرابطة يدخون ويحال  
الاعمال يدخون، والاياء يدخون  
ويعض الاهات من اللدخات وسط  
هذا الجو المصحون يصيح الزوفوف  
في وجه التيار نوعا من الحال .  
تنبه العقلاء من القدماء لخطر  
الدخان :-

واللسان فهو واضح للعيان إذ يجعل بتسوس الاسنان وتاكلها وتقرح اللثة ويضعف حاسة التذوق بتأثيره على الحليمات الذوقية .. ويجاز البول بشكل عام يتغير اللون والرائحة وقد اصابه الالتهاب اكثر من مائة نوع من الامراض يدخل النخان في اسبابها ويزيد درجة خطورتها .

وربما يستغرق البعض إذا قلنا  
ان الدخان اشد خطرا من الخمر  
والمخدرات، والسبب في ذلك ان عدد  
من يشرب الدخان اضعاف من  
يشرب الخمر فبينما يقتصر شرب  
الخمر على عدد قليل من الناس  
يشربونها في الخفاء ويشعرون انهم

[illegible]

هيمية الا زكـ له به صدقـ .  
غير ان الدخان ليس له له  
فما الحديث نصيب فزيره ليملكه  
وحويوان ولاينفع من انسان وليس له  
اجرا، وانما عليه الاثم والوزر .  
سيف يري للانسان الا ماسعي وان سعيه  
سوف يري ثم يجزأه الجزء  
الاول .  
العداوة بين المال والدخان =  
لو ان رجلا له عادة ان يأخذ في كل  
يوم مبلغ خمسة ريالـات او حتى  
اربعين مبلغ او لم يجدها استكانه ثم  
هو يحرق هذا المبلغ ويحرق منه  
نفسه واهله وقد تحكمت هذه العادة  
في فلاتيسطين ان يفيرها، وانما  
نضع التامعين ... اننا اذا تكلمنا  
من صدق هذه الواقعة وراينا  
صاحبها الذي تعودها ليرثنا لحاله  
انتهامه بالجنون والجنون انواع  
وفنون .  
وحينما نقف هذا بالمدخن نجد  
ان مصيبته اخذ فكل يحرق ما  
ويحرق منه عياله والمدخن يصعب  
ماله ويؤذي صحته ويهلك نفسه،  
وهو حسبنا متوسط مايقفه المدخن  
على التامع لوجنتا ان يزيد في  
الاعتدال .

دين  
عالمك

هو يظن أنها تسعده وتسره .  
 - حكم الإسلام في الختان -  
 ما يكن الختان معروفا وقت ظهور  
 الإسلام لذا لم يرد في كتب علماء  
 المسلمين السابقين ذكر حكمه ويوم  
 من ظهر الختان كان كثير من الناس  
 فيه خيرا ولم يعرفوا منه شرا،  
 استكثروا عنه، بل ان منهم من شجع  
 عليه .  
 والذي قال الله منه مكروه او  
 يرام من قبله في اعتداله لما يغير  
 أئنة تذكر ذلك قليل . معرفة أثره  
 على جسم الإنسان، ولكن بعد ان  
 يدر الختان على الصحة ولا  
 يضر فقد تغير الحال .  
 والذين انما انزل لصحة  
 العباد، والذين شامل لطالب الحياة  
 الله تعالى يقول ( ما فرطوا في الكتاب  
 من شيء ) والوهم اكملت لكم  
 دينكم واتممت عليكم نعمتي  
 رخصتكم لكم الإسلام دينا ، والذي  
 يرضي حكمه في كتاب الله نجده في  
 سنة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم، وقد أمرنا الله باتباع ماوحى  
 في قوله « وما اتاكم الرسول

ثُمَّ الدَّوَاءُ أَوْ حَتَّى تَمُنَ الْغَظَاءُ  
يَقِيهِمْ بَرَكَةُ الشَّهَادَةِ، وَاللهُ تَعَالَى  
يُؤَيِّدُهُمْ بِقَوْلِهِ «وَجَاهِدُوا بِالْمَالِ  
فِي سَبِيلِ اللهِ»، فَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ لَنَا شَرَفُ الْجِهَادِ بِالْقِتَالِ،  
أَقَلُّ مِنْ أَنْ نُوَفِّرَ نَفْسَ الدِّخَانِ  
بَيْنَ الْمُجَاهِدِينَ وَنَضِيعِ مَنْ  
يُجَاهِدُونَ بِأَمْوَالِهِمْ، وَيُخْشَوْنَ  
الْعَالِيْنَ.

وَسَبَبُ ثَلَاثِ تَسْتَبِيحٍ مِنْهُ  
الْكَفَى عَلَى أَنَّ الدِّخَانِ حَرَامٌ وَهُوَ  
الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تُرْوِيهِ أَوْ سَلَمَةَ رُغْمِ أَعْيُنِهَا  
يَلْ: «هُوَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُلِّ مَسْكٍ وَمَعْتَرٍ»،  
فَاجْعَلِ النَّفْسَ لِلدِّخَانِ لِيَسْكُنَ  
حَتَّى تَمُتَ مَعْتَرٍ، وَالْبَرِيَّةُ لِيَأْتِ

خان في في الرجل السليم الذي يسبق له أن تطأني التسخين، أو تاكل من لؤل من لفافتة أو ثر، أثرت عليه تأثيرا واضحا سببها، ومن هنا يفتقر في جسمه وديار في ذلك اليه أن الأرض تدور وبطله، ويحل هو مهر اللقاء الاول المجل من اعظم من المعجل الامور بخواتيمها.

وبعد هذا فان الدخان قريب من خبثات بعيد عن الطيبات، خبث طعمه وريحه من الطعم متافه طيبات، وريحه من الرائحة، لا يفتي ليس في طعم جوع، ليس في طعم لاشفاء، سقم، غير ان دواء ن تتل بهما الدخان، وحيثما نقرأ قول تعالى في وصف رسوله الكريم: **وَبِوَحْلِ مَحَلِّ الطَّيِّبَاتِ وَبِوَحْلِ مَحَلِّ النَّجَسَاتِ** حين نقرأ ذلك نجد ان خبثان في قفص الاتهام من خبثات اريح حرما الله ورسوله، اريح خبث حرام بنص القرآن ولعمري لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، واصحابه بيتنا جدا من قسما، وانكرنا ما هم عليه

ية عالية من سموم النيكوتين  
تدفع لهم في ذلك لعرق  
بنينا وأمره أثمانا وبشرنا  
نساء، نهدر صحتنا ونعصي ربنا،  
لها حرب تدور على كافة  
مستويات، وبمختلف الوسائل  
سلمون عنها غافلون وكثيرا منهم  
راضاء شهوات انفسهم  
يقولون -

عبد العزيز بن عفيف :  
 ( المتأمل هل يقطعها )  
 السؤال : ٨٤ :  
 ورد سؤال من زمن لاسمه جحر:  
 إذا أقيمت الصلاة وأنا أصلي  
 بالامام أو انتهوا ولو فلتني  
 الجواب :  
 المحمّد هل يرى الامام مسلم  
 اذ عته ان التبي صلى الله عليه  
 فاصلا لا المكتوبة ، وفي رواية  
 والمعنى اذا شرع المؤمن في الصلاة  
 ، اذا اخذ المؤمن في إقامة الصلاة  
 فلا تنفذ التلاوة بعد اقامته فلا  
 الامام ان اذا شرع الانسان فيها  
 قبل ان يفرغ من النافذة فذكر  
 لايشمله جامع بينه وبين قوله  
 بين الابتداء والاستدعاء لان  
 الابتداء ... وعلى هذا فلا يمكن  
 صور احكاما : اذا شرع في  
 فهذا استدعاء فالتلاوة وهو اعظم  
 الثانية : اذا شرع فيها ولا  
 الجماعة المذكورة بالسلام وامام  
 يجب عليه قطعها قولا واحدا لانه  
 ولعموم ايجاب الجماعة حتى في هـ

وان مما يسهل على المسلم ترك  
البلاء ايمانه وشعوره مع كل  
جارة يأخذها انه يحصى الله  
سوله ، ويفعل ما حرمه الله وامره  
بتنايه فاذا رسخ هذا الايمان في  
قلوب المسلمين سهل عليه ان يستعين  
بـ ، ويستجيب قوته ، ويعزم عزيمه  
[ البقيع ص ٧ ]

الصلاة :  
ث . ط . س يقول فيه :  
أبته هل قطعها والحق  
ن الصلاة .. الخ .

• اصل الدخان وتطور

لقد مضى الوقت الذي اتخذه فيه الناس بدعاية التجار، وظنوا معها أن النحاس علاج ناجح ودواء نالج، وانقلب الماسحون إلى الساحر فقد تبين بالمسح على الشخص أن اللسان هو السبب المباشر أو غير المباشر لكثير من الأمراض، فأورقوا التبغ التي يستمتع منها بحرقها، وبعلأ صدره اللسان أثبتت التجارب أنها تحتوي على مركبات يصل عددها إلى ألف و ١٠٠٠، نوع وأخطر ما فيها مادة سامة قاتلة شديدة السمية تسمى «النيكوتين» وهذه المادة شديدة الفعالية ويكفي منها مقدار خمسة ميلigramات لقتل الإنسان إذا أخذها بشك حقة في الوريد، وتحتوي «السيكارة» الواحدة على مقدار ٢٠ ميلigram وسطيا، والدخن ينتج منها ٢٠ ميلigram على أقل تقدير، وتدخل مادة «النيكوتين» إلى الجسم عن طريق الفم والتألف إلى الصلوات والنقبة الهوائية فالصلوات الزهراء من

كثيرا لما مرضى الدخان تنجح من  
الدخان فالإناء الدخان حديث انتشار  
في هذه البلاد والأثر لا يظهر على  
الشباب والكبار من تناول الآيات على  
المدخن جزء ماكبست يداه وشفتاه  
ويوم من لا يتابع النديم .. من  
المؤمن أن ضرر الدخان يختلف  
باختلاف أنواعه وطريقة تدخينه  
ووجود مصفأة في الفالقة أو خلوهما  
منها وعبادة المدخن في ابتلائه  
الدخان أو عدم ذلك والتدخين حتى  
آخر السجارة أو رميها قبل نهايتها  
أو جميع الأحوال ليس فيه خير بل  
وراءه وبلاء ومماريت ضارها على  
عداوة لصاحبه من الدخان ولقد بلغ  
الامر من الظهورة جدا دفع بالدول  
المتقدمة أن تقتح عدايات خاصة  
لعلاج المدخنين وهذا ماعلن عنه  
أخيرا في المملكة العربية السعودية..  
ودهم وكالة من قبله علاج  
الخبز والشره على قلة التباين

[illegible]

مخلوق ومجاهد مع قساوسه  
 عليه الواجب على المسلم أن يعرف  
 حكم الإسلام في كل عمل يقدم عليه  
 مثلاً لقوله تعالى : في سورة  
 الحجرات أولها : يا أيها الذين آمنوا  
 لا تتقدموا على يدي أن يرسلوه  
 واتقوا الله إن الله لعايد المؤمنين  
 ويصيه أن الله ليعلمهم عليه  
 ن يسألون عن حكم أن يرسلوه في  
 كل أمر يقدمون عليه .

نريد أن نعرف حكم الإسلام في  
 وفدية العادة التي انتشرت في  
 المسلمين وهي عادة التدخين، وتقرر  
 منذ البداية أن البخان حرام لعدم  
 الأسباب تذكر منها مالي :

● البخان حرام لأنه ضار  
 للصحة، وإعني ذلك لانه الدخان  
 وخاصة ومن حوله من الناس عامة،  
 في ذلك بنص  
 القرآن الكريم، قال تعالى :  
 ولا تأكلوا أموالكم إلى التهلكة،  
 يا أيها الناس،

● لن نقسم البقرة، وهه لاجنس

استأنا، فان من المسلمين من يترك  
صيام ولا يترك، الدخان. ومنهم  
من يبيع زكاته في هذه الأيام  
فيجتمع عن دفع امواله في سبيل  
الحاجة ويجلس الواحد منهم ساعة  
ساعات يستمتع بشرب الشاي مع  
الدخان، ويتناقش اذا طالت  
صلاة او خطبة الجمعة دقيقة او  
ثلاثون معدودات، انها صورة  
مكسوة بين السلف والخلف بين  
لهذه الامة وأحرها، وإن يصلح  
والها الا ما صلح به اولاها، من  
عمل الطاعات وترك المنكرات .  
ونخلص الى القول : بان حكم  
اسلامه في التخيير الذي تعودوه  
مناساته حرام وقد افتي بحرمته  
كثير من علماء المسلمين في كل  
البلاد الاسلامية ونشرت صحف  
الملك في العام الماضي فتوى صادرة  
من الامام بتحريمه واصدر الشيخ  
بيدالعزيز في عديده من باز فتوى  
بتحريمه تشريها محلة الدعوة

الثالثة : إذا كان قد شرع فيه الزكوة الأولى فهذا ، أوله له أن الأصحاب حيث قالوا : الزكوة الرابعة : من شرع فيها وقد تركت الزكوة الأولى وبين قطعها وإدراكها ، فيقتضي أن الأولى له أن يتركها لو أخر في المذهب وهي أن وهو الصحيح لعموم الحديث ولأن الفرض وصلحته لايعايد الكثر من النفل وإذا كان هذا الزكوة من باب أول وأحرى ( المصافحة بعد )

■ السؤال ٨٥ ، من محض بعد صلاة الفريضة فإذا صلى بعضهم بعضاً قبل أن يسلم فما حكم ذلك شرعاً

■ الجواب : المصافحة سنة و الاتساق بأخيه المسلم من له الحديث : « من مسلمين يلتقيان ويتفقان ، وإذا أبودا وأخيه وأخيه أقتنصا ، ومحمداً إذا استفتوا ومشروعاً المصافحة عند التلاقف

يتمكن أن يسلم منها ويدرك  
 ما وهو اعظم ماخيل في كلام  
 فيها أتمها خفيفة .  
 في الأمر بين أتمامها وفوات  
 الركعة الأولى فموصوم كلام  
 يتمها خفيفة وفواتها الركعة  
 الأولى له قطعها في هذه الحالة  
 في ولجواز قطع النفل مطلقا  
 في القليل منه يفضل  
 الركعة الواحدة فمأزاد على  
 العلم .  
 ( في الغريضة )  
 ج . مع يسأل عن المصافحة  
 الإمام فليقرض المصافحة بعد  
 توا بالانكار المشروعة نفس  
 بها عند الثلاثي فإذا التقى  
 يسلم عليه ومصافحه ، وفي  
 تصافحان الا غفر لهما قبل  
 في لفظه اذا التقى المسلمان  
 ر لهما ، ففي هذا دليل بأن  
 لهذا عطف المصافحة عليه

وكانت بداية استعماله من قبلهم ،  
والجاء ، يمتص اللعاب طعمه ، ثم  
يلقي الرجل من فمه ثم استعمل  
«شوقا» يستمتع الرجل بشم  
ريحه كلما اشتاق نفسه إليه ،  
ويوجد ذلك أوجد الذين يستعملوه أو  
يتابعون به طريقة لحرق  
والابتلاع الخائن والاستمتاع بطعمه  
وروحه .. فكانت «الشيشة» التي  
والوانها فالصغيرة للسفر أو وقت  
العمل ، والكبيرة لجلسات السهر  
وأكرام الضيف أوّل لزعاجه .  
ثم عرف «الفلين» الذي  
تتأهى الناس به .. في شكله ولونه  
وطوله وطريقة اسماكه باليد أو  
العرض عليه باللسان ومتابع ذلك  
من القتن في الكيس الذي يوضع  
فيه الدخان ، والأداة التي تشعل بها  
التاب ، وهذه تطورت من حجر  
الصوان إلى أعواد الكبريت إلى  
ولاعات الكاز ثم الفلز . ومنها  
الاصلي والتقليد ، والقديم والجديد .  
وساعد التقدم الصناعي في  
انتشار الدخان حيث ظهرت أنواع  
من الورق الرقيق ووجدت الآلات  
التي تقطع أوراق التبغ وتجهزها في  
الفاصل تعارف الناس على تسميتها  
باسمها الصيني «سيكارة» وهذه  
عُنت في حلب صغيرة ذات أشكال  
منسبة جميلة ، والوان جذابة  
تسهل على المدخن التعرف وتغريه  
بلونها .

هناك يصفها الدم ويوزعها إلى جميع أنحاء الجسم، وتستقر نسبة محددة من هذه المادة في الدم وهي التي تسبب الاندمان وتجعل المدخن شيئا عاجز عن ترك الدخان وحتى نقتصد هنا من المادة من الدم التي تصاب بالانسداد التي بدورها تنبئ الذاكرة وتسدق المدخن ليحدث عن السجارية - حتى ولو ألقته الامر ان يتسولها ليعيد بها توازن نفسه ويترجى من الحاج اصابعه . هذه اللذة وغيرها من المواد الضارة تقفل فعلها في جسم المدخن، فهي عون لكل مرض، تتنثر لحظة ضعف الجسم لتقتل عليه وتتقوى على حسابه وتقضي على شبابه .

ولقد ثبت ان الدخان من اهم اسباب مرض السرطان القاتل، والذي يقف الطب حتى هذه الايام عاجزا امام الكثير من حالاته. ونسبة من يصاب بهذا المرض من الرجال اكثر بكثير من النساء لقلة انتشار التدخين بينهن، ومن بين كل عشرة مرضى بالسرطان يوجد شخص واحد لا يفسن والبقية من المدخنين، اما عن امراض القلب وضعفه وهيجله واضطرابه، وتصلب الشرايين وتضييقها وعلاقة ذلك بالتدخين فحدث ولا حرج، وهو امر لا يختلف فيه اثنان .

والدخان علاقة وثيقة بامراض جهاز العضف عظام وقلة الشهوة

وتريد ان تلقى نظرة على عمل  
التدخين من ردايتها وحتى التخلص  
منه السجارة . ردايتها ، اننا سوف  
نرى ملايين من الناس يشعلون و  
تحت الارض وزراعة نباتات التبغ  
ورعايتها وقطف اوراقها وتجهيزها  
للقول بعدد من حركات الشمس  
ثم تنقل للمصانع وهناك افواج من  
الاف الناس يعملون في صناعة علب  
السجائر واخراجها باشكلها  
المختلفة وهذه السجائر تطف وتباع في  
صنابيرها وتنشر السيارات والطائرات  
والقطارات والطائرات والبواخر  
لنقلها الى مختلف انحاء العالم  
ليدفع لهم ثمن هذه الاتعاب لكن  
من ابتلى بغير الدخان ، يدفع لهم  
قيمة جدهم ، يتحق من عمل اتعابهم  
وقد جعل من يفسد مؤقدا يعمل اتعابهم  
نهار وصيف شتاء ، ملايين يزدون  
ويحصلون واضعافهم من الناس  
يقولون مشوا وحرقون ، شي  
مضحك مثل التوبة مايسخك ، امر  
غير معقول يفعله اصحاب العقول  
تري!! ان هؤلاء الناس بدلولو  
جهدهم فيما يقيد من الزراعة  
والصناعات لم يبق على الزراعة  
الارض انسان او حيوان يموت من  
الجوع ، واي تقع قدمه للناس اويالته  
الذين قضاوا حياتهم في  
وصناعة وتجارة الدخان ،  
المساحات الواسعة التي خصصت  
لزراعة نباتات التبغ اما كان

[illegible]

الاستقامة من نعم الله سبحانه وتعالى، وبها أهله، وسوف يصاله عنها، والدخان بهذا قيل بطيء للنفس، أي أنه تعالى عن صبرهم الإيات في قوله تعالى: «ولتلقوا أنفُسكم أن أن كان بكم رجيماً» - النساء - ٢٤ - «أرحم بالناس، ولكن من يخشون الله كثير عشرين لغة أو أكثر أو أقل لا يرحم نفسه ولا يرحم أهله ولا يرحم مجتمعه».

وفي الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لا يصبر ولا يضار ولا يضر، ففسد الخلق ينهى عن ذلك صبر يقع على النفس أو الغير، مهما كان سبب ذلك الضرر، وفي الدخان ضرر كبير، ومنعه واجب والسبب اللغوي الذي يجعلنا نجزم بأن التخيخ حرام هو أضعافه المائل: بدون قاعدة تذكر، بل بالأكس من ذلك فالتخيخ اتفاق للمالك الذي يرقه الله للمدخن فيما حرم الله، وذلك هو التبييض الذي حذرنا الله منه، ونهانا رسول الله عنه قال تعالى: «ولا تبيحوا، إن المبيذين كانوا أرواح الشياطين» وكان التخيخ لرببه كالتبييض الإسراف - ٣٦ - ٢٧ وفي الحديث: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قيل وقيل وكثرة التخيخ) وأضعاف المال) وهذا سؤال تتوالت به إلى أوقاتنا الذين يخشون: ليس من البخان الذي يحرق أضعاف المال ذمه الله - ٣٧ -

تاريخ ١٣/٤/١٤٢٥ هـ - وأصدر  
الشيخ المسلمي بحكمته في جميع  
أطاعته أولى الأمر من المسلمين  
والمسلمين ببلد قولة تعالى « وأطيعوا  
وأطيعوا الرسول وأولى الأمر  
منكم » فتتفيذ امر الحاكم المسلم  
التي قد في ثواب من الله ، وفي  
اختلافه في العلم معصية لا يؤمن  
بعها العلق .

في هذا ما يزال على المسلمين  
اجمال في موضوع التدخين وحقيقة  
الامور بالنسبة لهؤلاء ، ان انفسهم  
عليه ، وضفت ارايتهم امام  
مادتهم ، فافقوا انفسهم بجواز  
التدخين عن قناعته واساسهم  
في هذه العادة على صحت  
جويهم : « وحسوا بها  
استيقنتها انفسهم » .

في الوقت الذي يترك الغشوه  
لداخا يحاول تجاره ان يشربوه  
بين شعوب العالم الثالث - ونحن  
نهمهم - فانهم لا يريدون لتجارتهم  
الكسبا ليسعدوا على حساب قضايتنا  
يرتاضوا من وراء انايتهم ويقتوا  
سبب فقرنا ، يبعوننا الدخان  
ادواته ، والادوية اللازمة للأمراض  
تلتقي هي من شراته .

واحي من افاتة شباب  
لكن اياهاك لهم بالخفاء ،  
ليكونوا عوناً لاعدائهم  
نفسهم ، فمسلما لعدا  
الكل

وأما تخصيص المصاحفة بعد مشروعه لاسيما إذا كان الرجل ثم حافضه بعد الصلاة. فهذا أمر يمكن من عمل التلاميذ مثل الله والسلف الصالح رضوان الله عنهم ليس عليه أمرنا فهو رد

وفي مجموعة فتاوي شيخ طائفة: وسئل عن المصاحفة على فاجلب: المصاحفة عقب الصلاة والله أعلم. أنتمى من صحيحه

وسئل الإمام النووي عن ذلك التلاقي، وأما تخصيص بعض والصحيح لمعدود من البدع المباحة للشخص قد اجتمع يصاحبه قبل قيل. وإن كانا لم يجتمعا فهو من ٢٧ من فتاوي الإمام وقال الشيخ محمد عبد السلام السنن والبدعات: والمصاحفة ص ٧٢.

وكلام محقق العلماء في هذا عائشة رضي الله عنها أن النبي أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ليس عليه أمرنا فهو رد . فظهر المصل من مسئلة ليست مشروعة الإنسان وتلجبه عن ما هو مشروعة الصلاة فإن المحسني يشرع له يستغفر قال ثلاثا والأكرام: لا اله الا الله إذا الجلال والأكرام: لا اله الا الله الحمد وهو على كل شيء قدير، التمسع وله الفضل وله الثناء لله الذين ولو كره الكافرون. اللهم اعبدته، لأحبل ولقاة الله

فراغ من الصلاة فهذا ليس  
اجتمع بين يديه قبل الصلاة  
يبدع الذي يصحح عنها لانه لم  
، وسلم واصحابه وتابعيه  
وفي الحديث ( من عمل عملا  
سلام ابن تيمية رحمه الله  
الصلاة هل هي سنة ام لا .  
يسست مستوفى بل هي بدعة  
جزء ٢٣ . ص ٢٢ .  
اجاب : المصافحة سنة عند  
ناس لها بعد صلاة العصر  
، والمختار انه ان كان هذا  
لصلاة بعد بدعة مباحة  
سب لانه ابتداء اللقاء . انتهى  
ودعي .  
خصر الشقيري  
دبار الصلوات بدعة ذكره في كتابه  
معروف والاصل فيه حديث  
له عليه وسلم قال ، من  
، وفي لفظ ، من عمل عملا  
ذا ان المصافحة بعد انتهاء  
من هي بدعة وهي تشوش على  
من الاتكال الشريعة بعد  
ان انصرف من صلاته ان  
السلام ومنك السلام تباركت  
وحده لاشريك له الى الملك وله  
، الا الله لا لايعبد الا اياه له  
ن الا الله الا الله مخلصين له  
علي عن ذكرك وشكرك وحسن  
الاول . ص ٢٢ .







# عالمنا .. ولكن في الظل



إعداد  
محمد عبد الرحمن

كل خدمة راقية يتمتع بها الناس في حياتهم اليومية. وراءها باحث أو عالم العلماء والباحثون جديرون بالتقدير والتشجيع وإبراز أعمالهم

على لهذا البحث .. هناك مشروع آخر من تأثير الظروف الجوية على المنتجات البلاستيكية التي تصنع في المصانع السعودية أو التي تستورد من الخارج مثل أنابيب المياه البلاستيكية .. أدوات التغليف .. الأنواع والاطارات البلاستيكية المختلفة .. ودراسة تأثير الجوهم جدا لان اشعة الشمس في بلادنا قوية جدا حيث تأثر الأشعة الشمسية في النهار ثم الرطوبة والأملاح في الليل على قوة وفاعلية المنتجات البلاستيكية ولذلك نقوم بمشروع بحث لدراسة العوامل المهمة وتطوير مواد اضافية تضاف على المواد البلاستيكية لتكون أكثر مقاومة وصمودا لظروفنا المناخية وهو مشروع طويل المدى ويهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سايك» وشركتها الملتجة في الجليل وكذلك الشركات المصنعة للمواد البلاستيكية في مدن المملكة وهم المستهلك كذلك كما انه يهتم الاقتصاد السعودي بصفة عامة .

(مشكلة زحف الرمال)

ويستعرض الدكتور طلعت بدر أيضا مشروعا هاما يقوم بتنفيذه إدارة الجيولوجيا والمعادن وهو مشروع التحكم في زحف الرمال ويرى ان زحف الرمال من المشاكل الرئيسية التي تواجهها المملكة وخاصة في بعض المدن وبعض الطرق الطويلة .. ويقدم شرحا سهبا للمشروع بقوله :

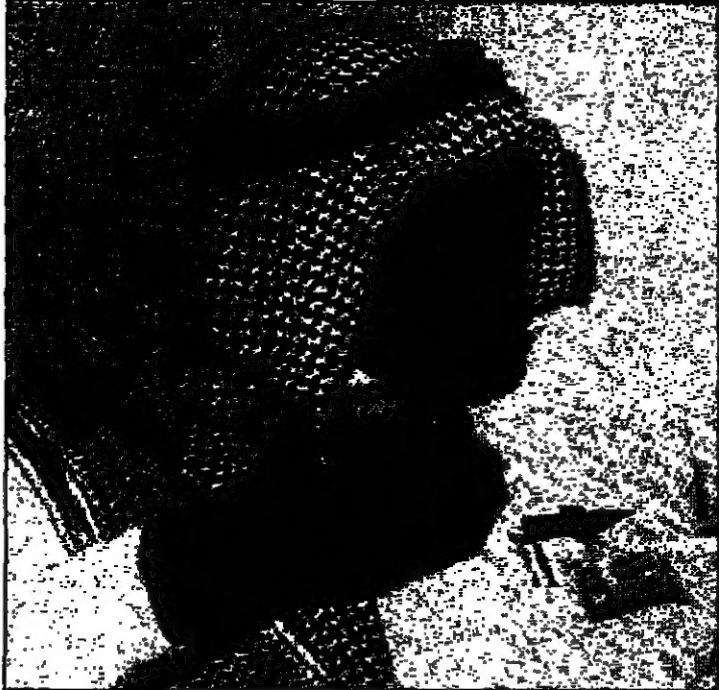
في هذا الصدد قمت بعمل دراسات عديدة للهيئة الملكية بالجبيل وشركة بكتل الامريكية للحد من زحف الرمال على مدينة الجبيل بأكملها .. ففى على بداية الدراسة سبع سنوات ومازالتا نقوم بتطوير الطرق اللازمة والمثل للحد من زحف الرمال من خلال فريق مشترك التخصصات مثل المهندسين المدنيين والجيولوجيين والمهندسين الميكانيكيين والتخصصين في النبات وفي زحف الرمال تختلف من منطقة الى أخرى ولذلك ندرس كل منطقة على حدها لوضع الحلول المناسبة لكل منطقة .. ومن رأينا ان مشكلة زحف الرمال والتصحر تعرض لها جزء كبير من بعض المدن العربية ونحن الان وبالتنسيق مع بعض الجامعات والمؤسسات العربية نحاول فهم هذه الظاهرة بصورة اشم.

وفي رأي الدكتور طلعت بدر ان مشكلة زحف الرمال مشكلة من مشاكل الانسان لان الرمال تشي في مسار محد ومعرف تقريبا فمادام هناك رياح وحبيبات رمال لا بد ان تكون حركة وزحف ولذلك فالمفروض قبل تأسيس بلدة أو قرية معرفة مسار الرمال ولكن لوجود الماء مثلا أو بعض مقومات الحياة تنشأ هذه القرية وتتعرض لمشكلة زحف الرمال فلر كانت هناك دراسة مسبقة حدثت اتجاه الرياح كان المناسب وكذلك الوضع بالنسبة للموقع وكان من الأفضل تقادي هذه المسارات ولكن ليس في كل وقت يمكن تقادياها .

بالنسبة لمشكلة زحف الرمال في الجبيل قمتا بوضع الحلول اللازمة وبدأت الهيئة الملكية في تنفيذ بعض هذه الحلول ونحن نقوم بمراقبة فاعلية الحلول التي وضعناها ومدى كفاءتها ونعمل في تطوير هذه الحلول لنصل الى نتائج افضل حسب مايرى الباحثون .

ويستعرض الدكتور علي معاضة بعض نماذج البحوث التي يجريها الباحثون بالمعهد لتوضيح بعض الجوانب الخفية في عمل الباحث قائلا :

لدينا مشروع بحث حول تعزيز استخراج البترول من المكمن والهف منه زيادة نسبة الزيت المستخرج من باطن الأرض .. هذا المشروع مدته عشر سنوات تنفذ المرحلة الاولى منه وبمديتها أربع سنوات .. وهو ممول من شركة أرامكو وتتوقع الاستمرار في هذا المجال الذي يهتما جميعا .. يعمل على هذا المشروع فريق عمل مكون من ١٢ باحثا بعضهم بوقت كامل «متفرغ» وآخرين بدون تدفع ويتكون الفريق الباحث من جيولوجيين بتروليين ومهندسين بترول وعلماء كمبيوتر «حاسب الي» وكيميائيين لان هذا المشروع يحتاج الى تخصصات متعددة لتطوير حل



د. طلعت بدر

امكانيات كبيرة سواء كانت امكانيات بشرية أو مادية .. وفي هذه الحالة لا يكون في إمكان الباحث ان يقوم بنفسه بتنفيذ البحث وهنا يقوم المعهد بتحويل المشروع اذا وجد ان هناك جدوى اقتصادية أو علمية للمشروع وهناك مشاريع بحوثية تمول من خارج المعهد من جهات حكومية أو جهات خاصة وتكون خاضعة للتطبيقات معينة تتعلق بمدى البحث وبأهدافه وبطريقة البحث وتكاليفه .

ويتناول الدكتور علي معاضة بعض الجوانب الأخرى المتعلقة بأجراء البحوث قائلا :

كثير من مشاريع البحوث يتم تنفيذها خارج المعهد سواء في داخل المملكة أو في منطقة الخليج العربي وذلك فهدا المشاريع تحتاج الى تنظيم وتخطيط وإدارة وإحيانا تتدخل العوامل الجوية في تعطيل البحث ويتطلب الباحثون الوقت المناسب لأجرائه .. أيضا هناك أجهزة ميدانية توضع في الميدان لفترات طويلة مثل أجهزة قياس تحركات الرمال .. أجهزة الرصد الجوية - أجهزة اختبارات الطاقة الشمسية .. أجهزة الرصد في البحر لمعرفة التيارات البحرية والأمواج والكائنات الحية .. هناك عدة محطات تابعة للمعهد في مدن ومناطق المملكة المختلفة لدراسة تأثير الظروف المناخية والبيئية على بعض الأجهزة أو المواد المراد دراستها .. كما توجد بمبنى المعهد وحدات تمثيل للظروف المناخية الخارجية وهي وحدات تمثيل سريعة على المواد أو الأجهزة المراد دراستها مثلا هناك تجارب على الصور الحاملة للزيت وتمثيل لظروف المكمن من ضغط وحرارة ورطوبة من داخل المختبر .

(مشاريع بحث)

ويستعرض الدكتور علي معاضة بعض نماذج البحوث التي يجريها الباحثون بالمعهد لتوضيح بعض الجوانب الخفية في عمل الباحث قائلا :

لدينا مشروع بحث حول تعزيز استخراج البترول من المكمن والهف منه زيادة نسبة الزيت المستخرج من باطن الأرض .. هذا المشروع مدته عشر سنوات تنفذ المرحلة الاولى منه وبمديتها أربع سنوات .. وهو ممول من شركة أرامكو وتتوقع الاستمرار في هذا المجال الذي يهتما جميعا .. يعمل على هذا المشروع فريق عمل مكون من ١٢ باحثا بعضهم بوقت كامل «متفرغ» وآخرين بدون تدفع ويتكون الفريق الباحث من جيولوجيين بتروليين ومهندسين بترول وعلماء كمبيوتر «حاسب الي» وكيميائيين لان هذا المشروع يحتاج الى تخصصات متعددة لتطوير حل



د. محمد السهلاوي

تصوير/سيد علوي : كل بحث يكون جديدا ولا يعرف الباحث تفاصيله وخاصة البحوث الميدانية .. ونحن نضع خطة للبحث والتتبع والوسائل والمعدات التي تحتاجها لتنفيذ البحث ولكن يظهر في كل موضوع جديد نقاط لم تكن التي يستخدمها فريق العلماء ومهمة الباحث ولذا البحث في هذه المشاكل التي تظهر أثناء التنفيذ ويحث الفريق للتحقق عليها كي يصل الى النتائج التي يتوقعها وقد تطلب مدة البحث أو تتضاعف تكاليف المشروع أو قد تؤدي الى قيام مشاريع بحث جديدة ذات أهمية لم تكن تتوقعها في البداية .

(تكاليف مالية وزمنية) معروف ان الباحثين يتعينون بطول النفس والصبر فمثلا هناك بحث تستغرق حوالي عشر سنين وهناك بحث يتطلب معالجته لأكثر من ١٢ ساعة متواصلة في المختبر .. ونسأل ضيوفنا عن تكاليف أجراء البحوث من حيث الزمن والتكاليف المادية .

ويجيب على هذا السؤال الدكتور علي معاضة قائلا :

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .



د. علي معاضة

(الانتقاء هو الهدف) وكما نرى هذه القضية يتناولها المشاركون أهمية البحوث وضرورتها لحياة المجتمع . يرى الدكتور علي معاضة ان البحوث ضرورية لتوسيع افق الانسان سواء للعلماء أو المهندسين وزيادة معرفته بالكون والحياة والمجتمع الذي يعيش فيه وتطوير طرق ووسائل الانتقاء بما يوجد في ذلك المحيط .

ويضيف قائلا البحوث بصفة عامة تتوسع افق الانسان وتعرفه بالكون وتساعد على تطوير المصادر والطاقت كي يتفهم بها الانسان على افضل سبيل ومن دون هذا لقيمتها أو ضرر لصحة الانسان أو المجتمع اما البحوث التطبيقية فهدفها محدد وهو تطوير حلول للمشاكل التي يواجهها المجتمع حاليا وحلها يستفيد الانسان سواء صناعيا أو ماديا أو اجتماعيا وصحيا وهذه البحوث تكون عادة محددة بهدف معين وجدول زمني وعادة مايتطلب البحث ايجاد حل علمي أو اقتصادي يمكن تطبيقه في ذلك المجتمع في تلك الظروف ويستفيد من نتيجة البحث .

(انتقاء البحوث) بالطبع هناك أهمية قصوى في انتقاء البحوث التي تجري لخدمة المجتمع وعن الكيفية التي تنتقي بها البحوث يشير الدكتور طلعت بدر ان عمل الباحثين في المعهد لأجراء البحوث التطبيقية ينطلق من خلال طريقتين اولهما انتقاء البحث بواسطة المعهد أو الباحث من خلال رؤيته للمشاكل التي تواجه المجتمع .. أو خلال تقدم جهات مؤسسات والحكومات القطاع الخاص لبحث مشكلة محددة .

ويؤكد الدكتور علي معاضة مذهب اليه الدكتور طلعت بدر مضيفا ان البحث بصفة عامة ينبع من رغبة الباحث العالم أو المهندس

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

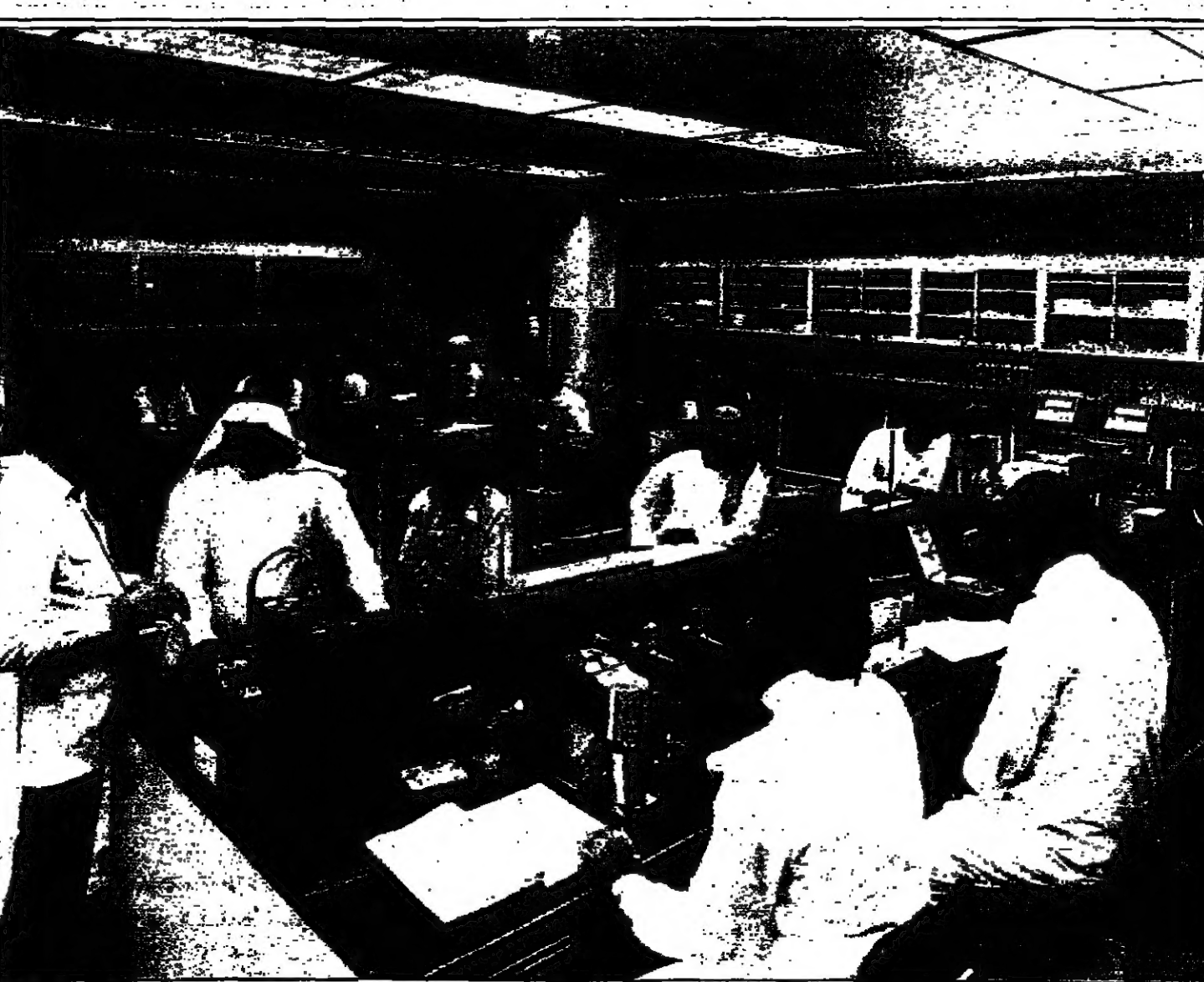
(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

في دراسة موضوع ما أوخاصية من الخواص الطبيعية الموجودة في الكون واستكشاف أسرارها وعلاقتها بالاشياء الأخرى كما ان البحوث التطبيقية تنبع من مشكلة معينة تطلبها حاجة جهة مختصة فتطلب من الباحثين دراستها وتقديم الحلول اللازمة . اما الدكتور علي السهلاوي فيؤمن على رأي الدكتور علي معاضة بأن البحث اذا كان تطبيقيا وهو يحتاجه الدول التي في طور النمو يكون من البيئة والواقع وأن في نفس الوقت ويريد حلول آنية أما اذا كانت بحوث نظرية فقد تسهم في إثراء الفكر العلمي ليس للمجتمع المعني ولكن للعالم ككل .

(صعوبات) ويتناول الدكتور طلعت بدر الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء أجراء البحث مؤكدا ان المشاكل موجودة ولكن الباحث الرئيسي أو الادارة المختصة تضع خطة للعمل وتوضع الاعمال المطلوبة وتحديدها وعدد الافراد الباحثين الذي سيقومون بإداء الاعمال المحددة في البحث وهذه الخطة تقال من نسبة الصعوبات واذا وقعت مشاكل أو صعوبات يحاول الباحث استشارة الخبراء .

(منفعة البحث) : في المعهد نقوم بأعداد عرض لتتبع مشروع البحث سواء كان التمويل من الجامعة أو من الخارج من جهات مستعدة .. هذا العرض يحدد موضع مشروع البحث ويحدد

## دور الباحث لا ينتهي عند صياغة البحث وطرح الحلول



جبل من الباحثين

### ورشة بريك بن بركة المطيري

تعلن عن فلك ختم الورشة المربع الشكل المرجو ممن يجده ان يسلمها مشكورا لورشة بريك بن وحيد المطيري جوار مركز الخليج او مكتبة ابن كثير بمنزلة بني مالك بجدة

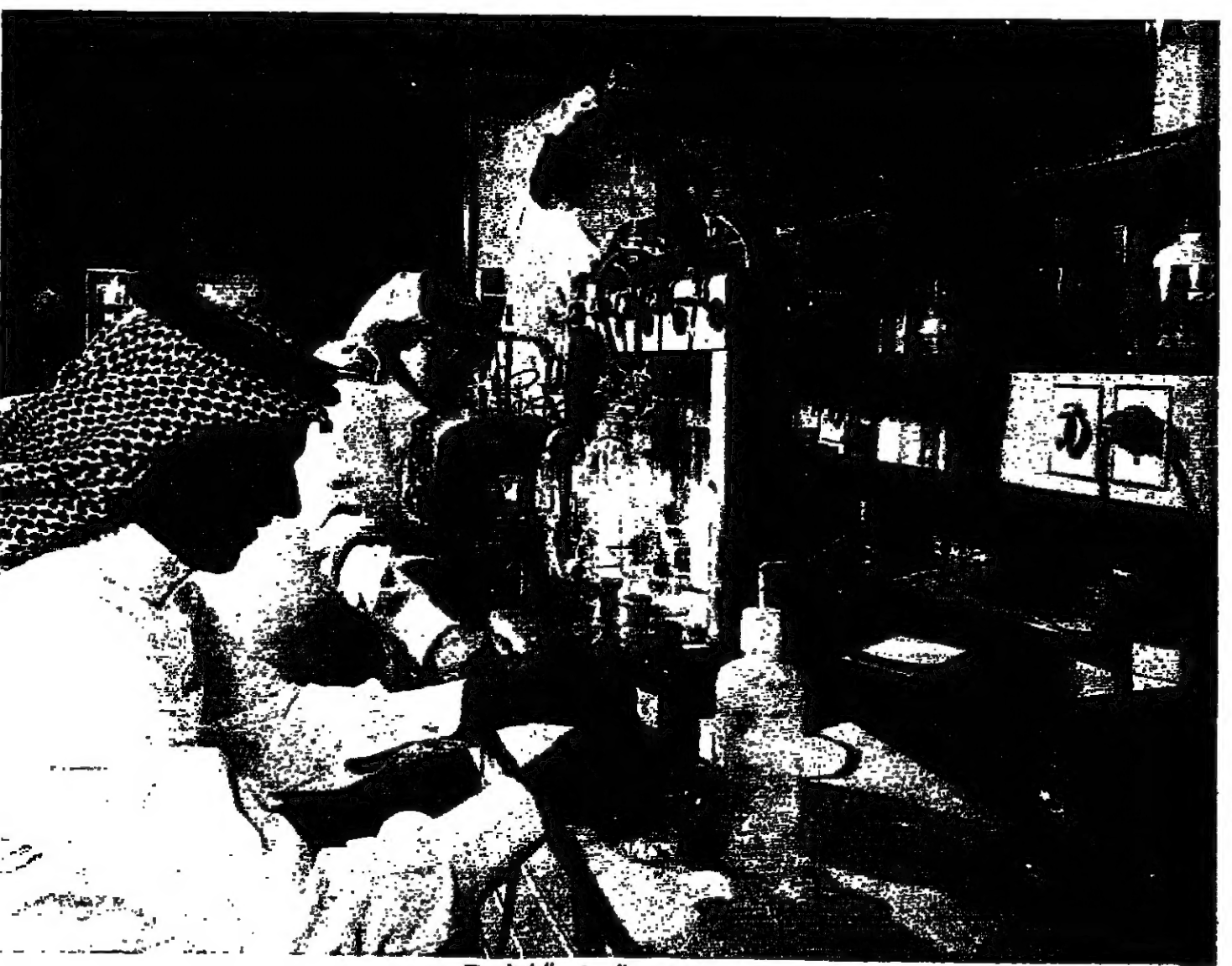
### موسى حسن حمد زيلعي

يعلم بأنه منح مكفولته اميتة بنت لوكس بن نواس اندونيسية الجنسية رقم الجواز ٤٩٧١٦٨ صادر عام ٢٠١٨م من جافرا تاشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى الآن ويحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجو ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بـ /رقم ٣١٧٠٧٦١ جيزان او الجهات المختصة .



على خاصة : متعة الباحث في ظهور المشكلات المعقدة أثناء البحث

٥٠ : علم أبرز البحوث الوطنية بسبب وجهه لعلوم تفاعل المواطن مع القضايا البحثية



■ عصر البحث والباحثين ■



# التفاؤل الذي يسود السعوديين

## أوضاع السوق وق النفطية سودا

الموظفون السعوديون في أرامكو بلغ عددهم ٣٢,٠٠٠



التحيمي في حديثه اليوم

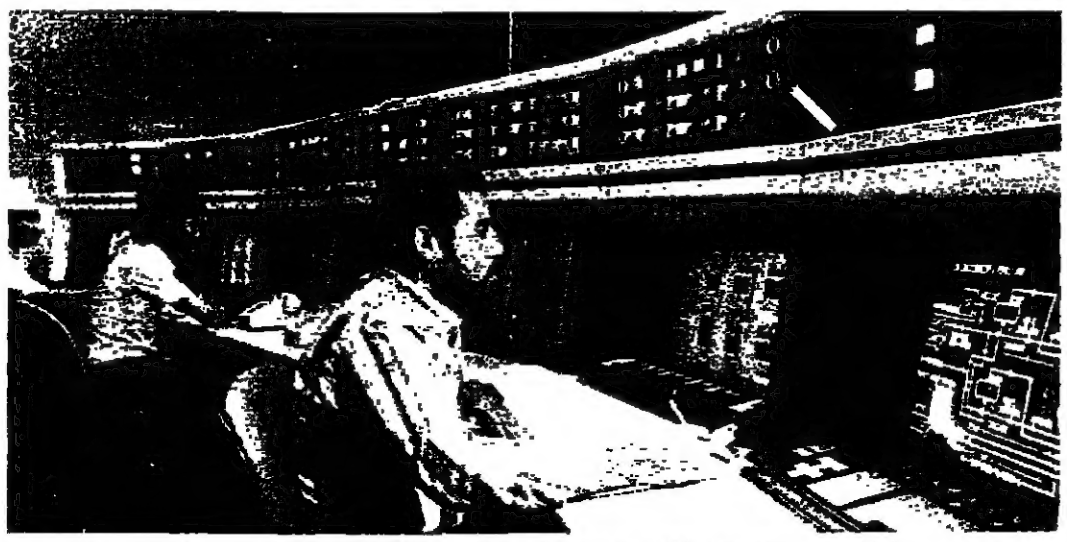
الاعتزاز مع أرامكو كان يهدف إلى إحداث تغييرات من شأنها توفير أسباب الرفاهية لشعبه.. وإن هذا على شيء، فلما يدل على بعد نظره وعبقريته الفذة، وحكمته السياسية لتحقيق الرفعة والسمو للمملكة وكانت تلك التغييرات التي أحدثها هذا الجهاز في النهاية أوسع بكثير مما كان متوقفا في البداية لأن هذا الجهاز كان جهازا صناعيا متكاملًا تفاعل مع المجتمع السعودي.

ومن المعروف أن أرامكو خلال سنواتها الأولى، أي في الأربعينات كانت تقوّل نفسها بتقديم الخدمات اللازمة لأصعابها وذلك نظرا لعدم توفر المصادر الوطنية آنذاك، وقد شملت تلك الخدمات تدريب أو استخدام الأيدي العاملة، وتأمين البنية الأساسية كالطرق والموانئ والمدارس والمستشفيات وغيرها من الخدمات التي أسهمت في تسهيل وإنجاز أعمال الشركة.

وبقيت كل تلك التأثيرات إيجابية على المجتمع الذي تعمل فيه الشركة. أن أرامكو عندما اكتشفت الزيت بكميات تجارية في المملكة، أخذت تعمل على تطوير أعمال صناعة الزيت والغاز المتشعبة، وقد كانت أرامكو بحاجة إلى خدمات مساندة لتلك الأعمال، لهذا نشرت في تنفيذ برنامج واسع وخطط متوعدة من شأنها تنمية المجتمع من حولها ولتطوير الصناعة المحلية لتسهم في تقديم الخدمات المساندة لأعمال أرامكو. ولتحقيق هذه الأهداف فقد أوجدت أرامكو جهازا خاصا بتوّل تقديم المساعدات الفنية للصناعات القطاعية الصناعية والزراعية، وقد تجلّى هذا الاهتمام في برامجها المختلفة وساعدتها الفنية لرفع مستوى شركات الإنتاج والمقاولات المحلية، ومزارع النواحي والمشاريع الزراعية، ومصانع الألبان، ومؤسسات توريد المعدات والمستشفيات الأهلية واهل جرا.

ولقد بدأت مساندة أرامكو للمؤسسات التجارية المحلية بمعاونة رجال أعمال سعوديين متفرجين واختارت المساعدة في بداية الأمر شغل قروض مباشرة. ثم تحولت بعد ذلك إلى دراسات الجدوى الاقتصادية للشركات وكافة القروض والمساعدات في حل مشاكل التشغيل.

والآن وبعد أن أصبحت دور الاستشارات الفنية من قبل الدولة متوفرة ولله الحمد وكذلك المساعدات الحكومية للمساعدة والقروض من صندوق التنمية الصناعية وغيرها متوافر رجال الأعمال والصناعات الوطنية. لهذا ركزت أرامكو مؤخرا مساندة القطاع الصناعي على إمداد الصناع المحليين بخدمات فنية لتحسين مستوى إدارة المصانع والتحكم في جودة منتجاتها مع الاهتمام بتسويق هذه المنتجات واستعمالها بغير الإمكان. ولو أخذنا مشاريع الشركة المختلفة، ولو أخذنا القرض سنوات الماضية كمثال، لوجدنا شيئا مذهبا حقا. ففي عام ١٣٩٥ كانت فترة التجارة والصناعة المحلية على تلبية احتياجات أرامكو من المشتريات في حدود ٢٨ في المائة فقط بينما أصبحت قدرة التجارة والصناعة في المملكة الآن تغطي ٨٥ في المائة من



مشروع تحديث محل التحكم في رأس تنورة ويظهر مشغلين سعوديين في غرفة مراقبة محل التحكم في رأس تنورة.

بمختلف علي التحيمي عن واقع أرامكو وخطتها في مجال التدريب وأنشطتها المختلفة تشعّر أنه بالعمل ابن أرامكو البار ولعله من المناسب أن نذكر هنا أن كبار الموظفين في هذه الشركة لم يتأوا من خارجها، فقد تخرجوا في وظائفهم ليصلوا إلى ماصلا إليه من مراكز قيادية، فليس سموحا لغير أبناء أرامكو أن يخترق جدار النظام أو يتسلق سلم الوظائف دون المرور ببراحل التدريب وقنوات الترشيح للترقية.

ومن خلال هذه المراحل، ومن خلال هذه القوات، استطاع شاباينا الوصول إلى المراكز القيادية في أرامكو، فالرئيس ونواب الرئيس التنفيذيون، ومن يليهم في المراكز القيادية هم من السعوديين الذين أمضوا سنوات خدمة طويلة أكسبوا خلالها الخبرة التي أهلتهم هذه المناصب.

دعونا أولا نبدأ مع رئيس شركة أرامكو الأستاذ علي التحيمي بهذا السؤال عن السياسة البترولية للمملكة قبل الخوض في مرمم التدريب والتوظيف.

كتب/رئيس التحرير: لم يكن هذا الحوار وليد الصدفة بل جاء نتيجة رغبة مشتركة من جريدة اليوم في اظهار الجانب المشرق من واقع أكبر شركة بترولية في المملكة تجاوز عمرها الخمسين عاما ومع ذلك لاتزال بحاجة أكثر إلى تعريف الناس بأنشطتها المختلفة والتي لا تقتصر على التنقيب عن النفط وإن كانت هذه هي مهمتها الرئيسية، هذه الرغبة من اليوم، يقابلها رغبة أخرى من إدارة أرامكو في نقل صورة حقيقية لواقع أرامكو خاصة بعد أن تولت الكفاءات السعودية مهام الإدارة العليا فيها.

الاستاذ علي إبراهيم التحيمي رئيس أرامكو هو خير من يتحدث عن هذا الواقع، ولعل هذا الحوار يكون بداية حوارات أخرى للحديث عن جوانب أخرى من أعمال أرامكو مع المستوفين الآخرين عن أعمال هذه الشركة، فليس من الممكن طرح كل جوانب ومهم العمل في لقاء واحد معها طال هذا اللقاء.. وعندما

مرحلتين تستغرق كل منها ١٤ أسبوعا.. يتلقى الطالب في الفترة الأولى التدريب على أجهزة الحفر في مواقع حقل التنقيب.. أما الفترة الثانية فيتم تدريب الطالب أثناءها في مواقع الإنتاج البترول حسب الموقع الذي يعين فيه الطالب.. وتضم هذه المجموعة نصف عدد المشاركين في البرنامج التعاوني.. وتعتبر الجامعة المشاركة في هذا البرنامج بشكل المطلوب أحد متطلبات التخرج وهذه المشاركة تساعد الطالب في تخصصه الأكاديمي في السنة الثانية وهي أيضا تزيد من قدرته في تطبيق العلوم النظرية في مجال تخصصه.. وبذلك فإن هذا البرنامج يعتبر فرصة قيمة بغية تنمية القدرات للمشارك لتطبيق معرفته النظرية في أسلوب منظم في ظل توجيه يستند إلى الخبرة.. كما أن عملية التدريب تفضّل ضمن خطة عمل محددة الإبعاد وتوابعها متابعة دقيقة لتأجيلات الطلب للمهام التدريبية من قبل الرئيس المباشر والموظفين العاملين معه، بالإضافة إلى المشرف الأكاديمي من الجامعة ومسئق البرنامج التعاوني في الشركة.

وبل يشهد هذا البرنامج جامعات أخرى وخاصة في التخصصات التي تحتاجها أرامكو؟

التحيمي: بالنسبة لشؤون البرنامج لطلاب الجامعات الأخرى فإن الشركة تقوم بتوكلهم بتوكلهم كغير من طلاب الجامعات السعودية الأخرى وتتيح لهم الفرص والإمكانات للمشاركة في البرنامج التعاوني أثناء العطلة الصيفية.

ينظر إلى أرامكو اليوم كأكبر مؤسسة صناعية في المملكة.. مامدى تعاونها مع المجتمع التجاري والصناعي في المملكة؟

التحيمي: كما تعلم أن أرامكو قد جاءت إلى المملكة قبل أكثر من نصف قرن كجهاز غريب عليها ومع ذلك فقد لعبت من لدن جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه، الرعاية والاهتمام، حيث أنه، رحمه الله، عندما عقد اتفاقية

يهدف إلى توفير أكبر عدد ممكن من العناصر الوطنية والعمل على تجهيزها بالتدريب، والتطوير لتأهيلها للقيام بمهام الوظائف المختلفة.. وتركز احتياجات الشركة حاليا في التخصصات العلمية.. واعتقد أن المجال مازال مفتوحا أمام الموظفين السعوديين للمساهمة بشكل فعال في هذا القطاع.. لهذا فلننا سواصل جهودنا في استقطاب خريجي الجامعات من التخصصات العلمية في المستقبل للعمل معنا وكذلك المتقربين من خريجي المدارس الثانوية من القسم العلمي بهدف إبتعاثهم للدراسة الجامعية حتى تمكن بعون الله من رفع نسبة الموظفين السعوديين في الوظائف التي يلزمها مثل تلك التخصصات العلمية والتقنية.

نظم أن هناك برنامجا مشتركا بين أرامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بهدف تدريب طلاب الجامعة على العمل في مجال تخصصهم.. وقد بلغ عدد الطلاب المستفيدين من هذا البرنامج حتى الآن حوالي ١٠٠٠ طالب ويتم اختيار المشاركين من طلاب السنة الأولى والثانية حيث يتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: وتتلقى بالشركة بعد نهاية الفصل الدراسي الأول بينما يتم التحاق المجموعة الثانية والثالثة بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني من كل عام.. وتتكون غالبية المجموعتين الأولى والثاني من طلاب كلية الهندسة التطبيقية وكذلك من طلاب كلية الإدارة الصناعية وتستغرق مدة تدريبهم على الشركة ٢٨ أسبوعا متصلا.. أما المجموعة الثالثة فتتلقى طلبات هندسة البترول ويتم تنفيذ برنامج التدريب التعاوني المعد لهم خلال الصيف على

قد زوبت بلحدث الأجهزة العلمية والمعدات الضرورية واحضروا للعمل فيها المدرسين المبرزين من اصحاب الخبرات والكفاءات العلمية لخدمة ما يقرب من ٨٠٠٠ موظف سعودي يوميا ومولاه الموظفين المشاركين في مراحل لاحقة في برامج التدريب على رأس العمل المنتشرة في معظم ادارات الشركة.. كما أننا افتتحت فترة التدريب نحصر على متابعة تقدم المشاركين وفق خطة فنية مدروسة.

هل يمتد هذا الدور إلى حد الإبتعاث للجامعات وبمادى حجم الإبتعاث في أي المجالات؟

التحيمي: نعم، التدريب في أرامكو يمتد إلى حد الإبتعاث حيث تعمل على إفساح المجال أمام الموظفين المتقربين منهم للإشتراك في برنامج الإبتعاث للدراسة الجامعية والذي يضم حاليا أكثر من ٩٠٠ متبعث لدراسة فروع الهندسة العلمية بدرجات بكالوريوس ودراسات عليا في الجامعات داخل وخارج المملكة.. كما أن عملية التطوير لا تتوقف عند التخرج من الجامعة بل تمتد إلى أبعد من ذلك، حيث ينضم الموظف المخرج من الجامعة إلى برنامج تطوير الكفاءات المهنية العليا لمدة إصعابا ثلاث سنوات، يقوم خلالها بالعمل جنباً إلى جنب مع خبراء ماهرين من أجل اكتساب الخبرة العملية اللازمة للوظيفة التي يشغلها.. ويشارك حاليا في هذا البرنامج أكثر من ٨٠٠ موظف ويعتبر هذا البرنامج عملاً رائداً في إعداد الموظفين السعوديين الكفاء والمهيئين لشغل الوظائف الإدارية والمهنية والفنية.

وتوفر الشركة لوظائفها السعوديين من جاعين وغير جاعين فرص الإبتعاث في دورات تدريبية متنوعة في مجال الإدارة والأعمال الفنية المتخصصة.. وقد استفاد من هذه الدورات خلال السنة الماضية حوالي ٥٠٠٠ موظف سعودي.. بالإضافة إلى ذلك فقلنا نهيى الفرصة أمام بعض الموظفين السعوديين للعمل مؤقتاً لدى إحدى شركات البترول المحلية المتخصصة وذلك بهدف اكتساب المزيد من الخبرة العملية في مجالات عملهم.. كما أن الشركة تقوم أحياناً باستقطاب الخبراء للمشاركة في وضع المناهج أو إلقاء المحاضرات على عدد القوات من أجل احتكاك موظفيها السعوديين بأختر التطورات العلمية في علم صناعة الزيت والغاز.

وكما ذكرت سابقاً فإن عدد الموظفين السعوديين في الشركة يبلغ حالياً حوالي ٣٢,٠٠٠ ويصل عدد المشاركين منهم في برامج التدريب حوالي ١٣,٠٠٠ موظف وتقوم بمهام نشاطات التدريب وتطوير الكفاءات عبر السنتين الماضية تمكنا بعون الله من رفع نسبة الموظفين السعوديين في وظائف التشغيل المختلفة بأعمال الزيت والغاز إلى مثله بالمتة تقريبا وليس من شك في أن الشركة تفرح بوجود عدد كبير من موظفيها السعوديين للتفويض الذين يشغلون مناصب عليا في الشركة وحصلوا على شهاداتهم الجامعية واكتسبوا مهاراتهم الوظيفية عن طريق هذه البرامج.

مرت المملكة بمرحلة تنمية كبيرة بما في ذلك أرامكو.. مما أتاح فرصاً طيبة للسعوديين العاملين في الشركة لشغل العديد من الوظائف.. وفي ظل الظروف الاقتصادية غير المستقرة حاليا في العالم لا بد وأن أرامكو اعادت تقييم خططها المستقبلية.. فهل سيؤثر ذلك على الفرص الوظيفية للسعوديين؟

التحيمي: بالرغم من الظروف الاقتصادية المتقلبة في خطط الشركة المتعلقة بتوظيف المواطنين السعوديين تتخلل من مبدأ ثابت

مدى التقدم الذي أحرزته السعوديون في تولي زمام أعمال أرامكو وفي تسلم المناصب الإدارية والقيادية في الشركة.

لكن رغم أن القيادات الإدارية في أرامكو أصبحت سعودية.. فإن أرامكو لاتزال تعين الأجانب؟

التحيمي: أننا في الشركة حريصون، دائما على إعطاء الأولوية في الوظائف للموظفين السعوديين المؤهلين، ولكن مازالت هناك وظائف تحتاج إلى خبرات فنية وتخصصات علمية لاتتوفر لدى المواطنين السعوديين، لذلك فإن الشركة تفسح المجال من خلال برامج التدريب وتطوير الكفاءات لانتقال مثل هذه الخبرات إلى الموظفين السعوديين.. فمثلا يوجد هناك عدد من الأجانب يقومون بمهمة التدريب في مراكز التدريب الصناعي ومراكز التدريب على مهارات الصيانة الصناعية التي تم افتتاح أحدها في رأس تنورة بربعية خدم الحرمين الشريفين.. بالإضافة إلى ذلك يوجد عدد من الأجانب في وظائف تحتاج إلى تقنية حديثة كالتي تتعلق بهندسة البترول وأعمال التنقيب وبطيعة الحال تحتاج إلى فترة من الزمن لانتقال مثل هذه الخبرات إلى الموظفين السعوديين فعندئذ يمكن الاستفادة من خدمات الأجانب.

فلنطرحه تعين الأجانب تأتي بآليات من حلجة الشركة في القلب للتخصصات في وظائف معينة.. إضافة إلى تلبية احتياجات برامج التدريب وتطوير الكفاءات في الشركة حتى يتم إعداد وتهيئة الموظفين السعوديين لتسليم هذه الوظائف، فمسعودي يجري تأهيله أولا ثم يتم تربيته.. وهناك وظائف تتطلب مهارات عالية وجودها ضروري لأعمال الشركة.. وبعد هذه الوظائف أكثر من عدد السعوديين المؤهلين لشغلها.. وعندما تزيد نسبة السعوديين المؤهلين لشغل هذه الوظائف فلنهم سيجدون محل الموظفين الأجانب الذين يشغلونها حاليا.. كما أن نسبة السعوديين الذين يحلون محل الموظفين الأجانب هي في زيادة مضطردة.. وعلى سبيل المثال فقد رفع عدد من الموظفين السعوديين في العالم الماضي بعد أن أصبحوا مؤهلين لشغل وظائف تتطلب مهارات عالية وكان يشغلها أجانب.

هذا يولد سؤالا عن دور أرامكو في تنمية الموارد البشرية السعودية؟

التحيمي: تعتبر الموارد البشرية السعودية بالنسبة لشركة أرامكو أحد أهم المسؤوليات التي تضطلع بها، إلى جانب إنتاج الزيت والغاز، منذ أكثر من خمسين عاما.. وأهداف برامج التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية في الشركة تتسجم مع إبعاد الخطة الاستراتيجية الطموحة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والرماية إلى تطوير الموارد البشرية وتعزيز قدراتها لتسهم في دفع عجلة التطور والاقتصاد في المملكة.. وتجسيدا لأهداف هذه الخطة فقد أخذت أرامكو على عاتقها تدريب الأيدي الوطنية العاملة لديها وتطويرها أكاديميا ومهنيًا بدءا من الحرف الأساسية المتخصصة اللازمة لصناعة الزيت والغاز وانتهاء بمهام الإدارة العليا.. فهداه البرامج التي ابتدأت رحلتها على شكل تدريب أولي على رأس العمل ودورات توجيهية محدودة يقوم بها العاملون الفتيون انقسمهم في وقت كان فيه عدد الموظفين السعوديين حوالي ألف موظف.. قد تمت وتطورت حتى أصبحت تمثل حاليا أحد أكبر المشاريع العلمية لتقل التقنية الحديثة في مجال صناعة الزيت والغاز.

أن مراكز التدريب الصناعي ومراكز التدريب على مهارات الصيانة الصناعية والتي تشرع أرامكو بتفتش خدم الحرمين الشريفين بآفتتاح أحدها افتتحت زيارته الأخيرة للمنطقة الشرقية،

تتميز سياسة المملكة البترولية بالانفتاح سعيًا وراء استقرار الاقتصاد العالمي فما فركم في هذا الصدد؟

التحيمي: أن التفاؤل الذي يسود الأوضاع حاليا بالنسبة للسوق النفطية هو نتيجة لسياسة المملكة المتميزة ونواياها الطيبة في هذا المجال.. وأن الدور البارز الذي قامت به المملكة قد ساهم بشكل إيجابي في إنجاح مؤتمر منظمة الأوبك الأخير الذي تحققت على أثره نتائج إيجابية، وأن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، حرصت على استقرار وتثبيت السوق النفطية بما يخدم المنتجين والمستهلكين في آن واحد، وأن النجاح الذي حققته منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك في اجتماعها الأخير يظهر أهمية استقرار السوق وموازنة العرض والطلب.

يسر العالم بطرف اقتصادية بترولية غير مستقرة حاليا.. مامد تحليلك الشخصي لجريبات الأمور في هذا الشأن؟

التحيمي: أن استقرارا تاريخ مراحل صناعة الزيت، بين لنا أن أعمال هذه الصناعة تمر بظروف من المد والجزر، يرتفع خلالها الطلب على الزيت تارة، وينخفض تارة أخرى، وذلك تبعاً للظروف الطارئة والتغيرات السريعة، التي قد تطرأ على أوضاع السوق النفطية، والتي كثيرا ما تنعكس أثرها على أعمال هذه الصناعة.. أن هذا الوضع الذي تعيشه الأسواق البترولية حاليا ليس جديدا، فقد مرت ظروف مشابهة إلى حد ما في الستينات أي بالتحديد في السنوات الثلاثين الماضية.. ومرة واحدة، وبعد الطلب على الزيت.. وسوق الزيت الآن في تحسن، وأني متفائل بأن هذا التحسن سيستمر لأن قرار أوبك في الاجتماع الأخير بتحديد السعر وسقف الإنتاج وحزم المنظمة وتقليلها من أجل إنجاح هذا القرار والمحافظة عليه بدأ يؤتي ثماره كما أثبتت عقود البيع التي أبرمت، مؤخرا، بين المملكة والمستهلكين.. وقرار أوبك لآفي دعما من قبل بعض الدول المنتجة من خارج المنظمة.. ومما يزيد من تفاؤلنا شبه إجماع المحللين والعلمين لجريبات الأمور في السوق النفطية على أن الأوضاع البترولية سوف تتحسن في ظل إجراءات أوبك الأخيرة.

يكثر الحديث عن فرص التدريب في الشركة والبرامج المختلفة لتطوير الكفاءات من أجل إعداد العناصر الوطنية المؤهلة والقادرة على تسيير أعمال الشركة على كافة المستويات.. فكأن لابد من طرح السؤال التالي: مامد موقع السعوديين في السلم الهرمي الإداري والفني في الشركة، وخاصة فيما يتعلق بالمناصب العليا؟

التحيمي: يبلغ عدد الموظفين السعوديين في شركة أرامكو حاليا حوالي ٣٢,٠٠٠ موظف يشكلون نحو ٧٠٪ من المجموع الكلي لعدد الموظفين العاملين في أرامكو.. وهم موزعون على وظائف الشركة المتعددة بنسب متفاوتة.

وإذا نظرنا إلى الوظائف الرئيسية في كافة أنواع الوظائف، نجد أن عدد الوظائف التي يشغلها سعوديون تشكل ٧٣٪ تقريبا من أصل ٣٢٧ وظيفة رئيسية.. أما الوظائف الفنية والتي يبلغ مجموعها ١٤١ وظيفة فيشغلها ١٠٣ من السعوديين، أي أن نسبة السعوديين تبلغ أكثر من ٧٠٪ وبالنسبة للمناصب القيادية فأكثري يشغلونها تتوزع فيهم خبرة في الشركة تتراوح بين عشرة وخمسة عشر عاما على الأقل بعد اكتمالهم الدراسة الجامعية.

ومما يذكر أنه في السنوات العشر الماضية انتسعت أعمال أرامكو في مجال الزيت والغاز اتساعا كبيرا أدى إلى توظيف أعداد ضخمة من السعوديين بلغت خلال الفترة مليون ستمئتي و١٣٩٧ و١٤٠٣ فقط حوالي ٣١٧,٠٠٠ سعوديا.. وهذه الإحصاءات أبغ دليل على

مديرا. لإدارة التخطيط والبرامج: في مهام التطويرية في إدارة الصيانة: وفي عام ١٣٩٧ هـ عن الإستهلاك: في عام ١٣٩٨ هـ انتخب: للرئيس لشؤون التخطيط والتطوير: الرئيس لشؤون أعمال السكر كما شغل: البحار في لامي: وفي شهر ذي الحجة عام ١٣٩٩ هـ: الشؤون إدارة المشاريع والأشياء: الاستاذ ناصر عضوا في مجلس إدارة: كما شغل خلال ربيع الثاني ١٤٠١ هـ: نائب أعل للرئيس للمهام الخاصة: منصب نائب أعل للعلاقات: فاضائية: مع أرامكو إلى ما يزيد على ٣٧ عاما: بدأها بالعمل في إدارة الشؤون: انتقل إلى إدارة الهندسة بالقطران: عام ١٣٨١ هـ وبعد أن تم التوقيع: الدراسية المقررة في القطران: والجامعة الأمريكية في بيروت: التدقيق بجملة مكتب في ولاية ينسلفانيا:

### الاستاذ ناصر محمد العجمي فنانا

#### أعلى للرئيس للخدمات الصناعية



ولد الاستاذ ناصر محمد العجمي في الهفوف و التحق ببرنامج في شهر شوال عام ١٣٩٦ هـ وعمل في إحدى الامم بوظيفة ميكانيكي تحت التدريب في إدارة النقل بقطران ثم نقل إلى باقي وظل يتدرج في مناصبه حتى رفع في عام ١٣٧٣ هـ إلى وظيفة مدير ميكانيكي.

وفي عام ١٣٧٩ هـ وبعد أن أنهى المقررات الدراسية الخاصة بعمله أرسل إلى الكلية للتقنية العامة في بيروت حيث أنهى المرحلة المتوسطة للجامعة. وبعدما أتممت إلى الولايات المتحدة الأمريكية والتحق بجامعة بكين. ثم التحق بمعهد لوموي للتكنولوجيا في ولاية ويسكونسن لمدة سنتين حصل في نهايتها على دبلوم في الهندسة الميكانيكية للسيارات وكان ذلك في عام ١٣٨٢ هـ.

وفي عام ١٣٩٧ هـ حصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال من كلية ملكون بولاية ويسكونسن. وبعد توبته من الولايات المتحدة في ربيع أول ١٣٨٧ هـ رافع إلى وظيفة مراقب في مراب بقيق مما أتاح له اكتساب الكثير من الخبرة عن طريق ثقافته في عدة وظائف في إدارة النقل وفي عام ١٣٨٨ هـ شغل وظيفة رئيس قسم التقني على المعدات الميكانيكية بقطران ثم شغل وظيفة نظير قسم النقل في باقي ثم وظيفة رئيس قسم التخطيط وتنسيق النقل بقطران وفي عام ١٣٩١ هـ عين نظيرا لقسم صيانة وسائل النقل. وفي عام ١٣٩٤ هـ رافع الاستاذ ناصر إلى منصب المدير المساعد لإدارة النقل البري وفي عام ١٣٩٤ هـ أصبح مديرا للإدارة ذاتها وفي عام ١٣٩٥ هـ

نواب الرئيس

نواب الرئيس

نواب الرئيس

نواب الرئيس







## الجنادرية تدعو التشكيليين للمشاركة في مهرجانها الثالث

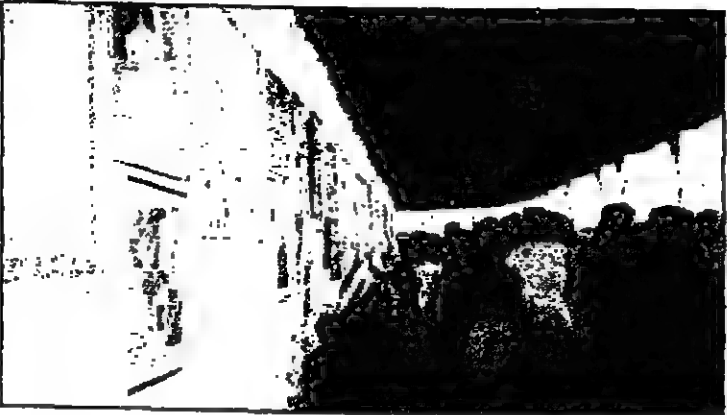
جمعية الدمام/ تؤكد على سرعة ارسال اعمال الراغبين في المشاركة الى الجمعية..



ناصر الموسى



دليل معرض العلم الملكي



مشهد من المعرض السليبي في الجنادرية

عدد كبير من الشخصيات مسئولين ومهتمين وأدباء من خارج المملكة ويستمر لايام عديدة..

هذا وسيقيم الفنان الموسى بزيارة للمنطقة الشرقية لاستلام الاعمال الفنية التي ستقدم في الجناح التشكيلي.

فروعها في مختلف مناطق المملكة. وما زالت فروع الجمعية تستقبل الاعمال (من لوحات وبجسمات) عن طريق اقسام الفنون التشكيلية. وأوضح مسئول في جمعية الثقافة والفنون بالدمام ان على جميع الفنانين الراغبين في المشاركة سرعة ارسال اعمالهم الفنية الى الفرع في اقرب فرصة ممكنة وكذلك معلومات عن الفنان وإهاب بجميع الفنانين اهمية المشاركة في هذا التجمع الفني والثقافي الكبير والذي يدعى لحضوره

الموسى) نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض بالتنسيق (لمعرض الفنون التشكيلي) الذي يضم في الغالب اضافة للوحات التي ينسج لها الصور الفوتوغرافية ورسوم الاطفال والاعمال الفنية الاخرى ويشرف عليها بعض المختصين وأوضح الموسى ان على الفنانين الراغبين الاشتراك في المعرض التشكيلي سرعة ارسال اعمالهم الى جمعية الثقافة والفنون في الرياض او الى اي من

## فنون

### تشكيلية

أعداد: عبدالرحمن الطيمان

#### متابعات

#### الجمعيات التشكيلية

إضافة للمراسم الحرة في الكويت وقطر وغيرها من دول الخليج هناك جمعيات الفنون التشكيلية في البحرين، دولة الامارات، قطر، ودول اخرى تعمل هذه الجمعيات على سد احتياجات فنانها.. في الكويت الرسم الحر يؤدي دوره والمجلس الوطني وكذلك الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية التي تبرز وتعد نشاطها يوما بعد يوم.. في هذه الجمعية يزدهر المعطاء ويتألف نشاطها وعظاها الذي ينعكس ولاشك على ازدهار ونمو الفن التشكيلي في الكويت والدول العربية الاخرى. فجهود قادها برئاسة الفنان (محمد الرضوان) واضحة في استقطاب الفنانين العرب ولم شملهم اما عن طريق اللقاءات والاجتماعات او المعارض الجماعية التي تقيمها او استضافتها لاجتماعات الفنانين العرب كما حدث مؤخرا. ولاشك ان المسئوليات التي تتحملها الجمعية الكويتية كبيرة وهي (الجمعية) اهل لتحمل هذه المسئوليات بفضل دعم المسئولين في الكويت واهتمامهم اولا ثم بالجهد الذي يبذله اعضاء الجمعية والفنانون تجمع التشكيليين العرب في معارض الجمعية ورعاية الدولة لهم واهتمامهم واستضافتهم دليل على الصلة التي تحل حول الجمعية الكويتية متممها واستمرارها. واهتمامها باشتراك الفنانين الخليجيين في معارض ٢٥ فبراير دليل على تأكيد الروابط التاريخية بين شعوب المنطقة واستضافتها للفنانين العرب والاحاطة بالشكل الفردي او الجماعي ايضا دليل على الاهتمام بمواكبة حركة التشكيل العربية والعالمية. ولاشك ان المتابع قد لمس وبمسار استمرار هذا النشاط وذلك التوقد الذي يحرص عليه مسئولوها في سبيل اغناء التجربة العربية بشكل عام والكويتية بشكل خاص ولاشك ان ثمار هذه المعطاهات والجهود قد جناها وعينها الفنانون العرب بشكل خاص والذين تقتصر كثيرا من التطلعات التي يرونها خاصة في تجمعهم وعملهم كجماعة واحدة تضع لنفسها مكانا بين عطاء الفنانين في دول العالم الاخرى.

فمزبدا من النجاح المتواصل للجمعية بكاندرا الذي هو جزء من الواقع التشكيلي الكويتي ذي التاريخ الفني والعطاء التشكيلي المتألق في خليجنا العربي. (الترداد) مجلة ثقافية ظهرت مؤخرا كامتداد لمجلة الثقافة والفنون التي تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. الملاحظ ان المادة الكثيرة التي احتوتها هذه المجلة (الثقافية) ادبية بحيث فقدنا الكثير مما هو مؤملا بأن تتجاوز هذا الإطار الى كثير من القضايا التي تعني بشؤون الثقافة والفن في هذه البلاد والبلاد الاخرى. ولم يلمس سوى الموضوع الذي طرحه الاستاذ علي اللواتي عن الفنان التونسي (الزبير التركي). ٢٢؟ الملاحظة الاخرى تأتي في الرسوم الداخلية للمجلة وكانت في الغالب (لرسام واحد) وكان من الملاحظ ان تضم بدلا من ذلك لوحات واعمال الفنانين التشكيليين السعوديين بحفظ حقوق الفنان بكتابة اسمه تحت العمل ولاشك ان في هذا دعيا للتعريف بالفنان السعودي من خلال هذه الطبعات التي ولاشك انها قد وصلت الى كثير من معاطي الحرف (خارج داخل المملكة) ... وبذلك نسهم عن طريق هذه المجلة في تشجيع الفنان السعودي والتعريف به وهو من اهم ما يحتاجه. ونؤمل ايضا في الاعداد القادمة ان نرى قراءات ودراسات متنوعة في كل حقول الادب والثقافة والفن والا تقتصر مواضيعها وكناها على فئة الادباء فقط وبما يعينهم بشكل خاص.

المهم الان هو ان نعرف مدى اهمية وجود اتحاد عام للفنانين التشكيليين العرب، لكن المرجو وجوده هو اتحاد حيوي يتحرك باتجاه المستقبل من اجل تهيئة الجو المناسب للفنانين العرب ليتعارفوا وليعملوا معا على اغناء حضارتنا المعاصرة بالناصر التي تؤكد أصالتها، وعلى احياء النفس الانسانية في مطلق الابداع الفني العربي.. جميل حمودي.

#### المصدر

#### تقرأ في العدد القادم :



محمد السليم

- التلفزيون يتجاهل الحركة التشكيلية  
- دليل معرض الملكة بأربع لغات  
- مشكلة الفنان العربي  
- الفنان عادل المصري لا يمكنه ان يقول رايه في الفنان السعودي  
- الفنان محمد السليم يرف بشرى للقرء الكريم  
- الفنان التشكيلي السعودي يسير في هذا التطلع  
- للمدرة التي وصل اليها السليم بعد تجارب عشر سنوات

#### قول دوة في المعرض المقتنيات

### الرفاهية العامة لرعاية الشباب تدعو جميع الجنسيات للمشاركة

شهادات تقدير.. ميداليات ذهبية.. جوائز تشجيعية.. وأعمال خارج التقييم..



مدير النشاطات الثقافية

واوضحت الادارة العامة للنشاطات الثقافية ان للرفاهية التي في اقتناء الاعمال الفنية الخاصة بالفنانين السعوديين بالسعر الذي تحدده كما ان الاعمال الفائزة بالجوائز التشجيعية والمقتناة تكون ملكا للرفاهية.

وتكون للفنانين السعوديين عرض اعمالهم الفنية (خارج التقييم). واشترطت الادارة ان تكون الاعمال الفنية المقدمة ذات اخراج جيد وان لا يزيد ابعاد العمل في اللوحة او ارتفاع الجسم عن ١٢٠ سم كما طالب بكتابة كافة البيانات الخاصة بالفنان والعمل الفني في خلفية كل عمل.

وقد رصدت الادارة مجموعة من الجوائز للفنانين بهذه المسابقة وستمنح للفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية ميداليات ذهبية وجوائز مالية وشهادات تقديرية كما تمنح للفنانين الفائزين بجوائز الفتيات شهادات تقديرية وميداليات.

تعتزم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرفاهية العامة لرعاية الشباب تنظيم مسابقة (المعرض العام العاشر لفتيات الفنون التشكيلية) في مختلف فروعها من رسم وتصوير ونحت وبجسمات ونحت وتشكيل معادن وياتيك ونسج وغيرها. ودعت الادارة الفنانين الراغبين في الاشتراك بهذه المسابقة ان يقدموا باعمالهم الفنية الى قسم الفنون لتشكيلية بالرفاهية. وحددت يوم ٢٣ من شهر رمضان القادم الموافق ٢٠ مايو اخر موعد لقبول الاعمال والتي يتم ايضا في مكاتب الرفاهية وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناطق المملكة المختلفة. واوضحت الادارة انه بإمكان الفنانين والفنانات الاجانب المقيمين بالمملكة الاشتراك في هذا المعرض بحيث تكون اعمالهم الفنية خارج تقييم المسابقة اي للمعرض فقط وسوف تمنحهم الرفاهية شهادات تقديرية وميداليات على مشاركتهم في المعرض.

#### أين الناقدة التشكيلي

في الوقت الذي نطالب فيه الفنان اول اطوارها واذا حاولنا حصر الفنانين التشكيليين من خلال (اسمهم فقط) التي تقدم في المعارض الجماعية لبلغ الاجمالي ما يقارب ٢٥٠ فنانا وفنانة وربما اكثر. هذا الكم من الفنانين اذا فرزوا لم يبق لدينا ممن يصح ان نطلق عليهم (فنان تشكيلي) الا اقل من ربع هذا العدد بكثير.. والباقي قد يصح ان نطلق عليهم (فنانين متسابحين) اذا جازت هذه التسمية عليهم. (اجزم ان هذه الفئة ان كان هناك نقد بالمعنى الصحيح لكتبتوا اعمالهم داخل مراسمهم) وخلاصة القول، اذا كنا نريد ان نسير القافلة التشكيلية لدينا في الطريق الصحيح وكذلك نريد مجتمعا واعيا ومدركا لاهمية الفنون التشكيلية ويتوقفنا ويحترمها فمن هذا المنطلق لابد ان تقدم لهم اعمالا تشكيلية جيدة على اساس سليمة لان العبرة بالخفيف وليس الكم، ومن اجل ذلك لابد من وجود نقد تشكيلي مؤهل ربما يقول فلان انه لدينا نقد تشكيليون فخير انه اذا كان لدينا نقد تشكيليون بلعني الصحيح لننظر للفنان لا يقدم للسلطة التشكيلية نظرة صحيحة وسليمة ولم يقدم الا ما يستحق التقديم.

يحيى ابراهيم شريف/جيزان

#### المصدر:

ان هذا الكم الهائل الذي يتجاوز ٢٥٠ متاعيا للفن التشكيلي امر طبيعي في عصر الحركة التشكيلية.. وليس النقد وحده مسئول عن هذا الكم لان هناك مسئوليات اخرى تدخل ضمن عمل الجهات المنظمة لهذه المعارض..

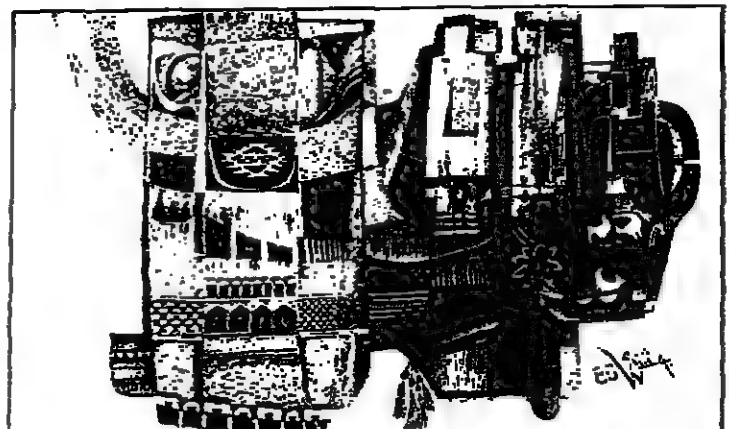
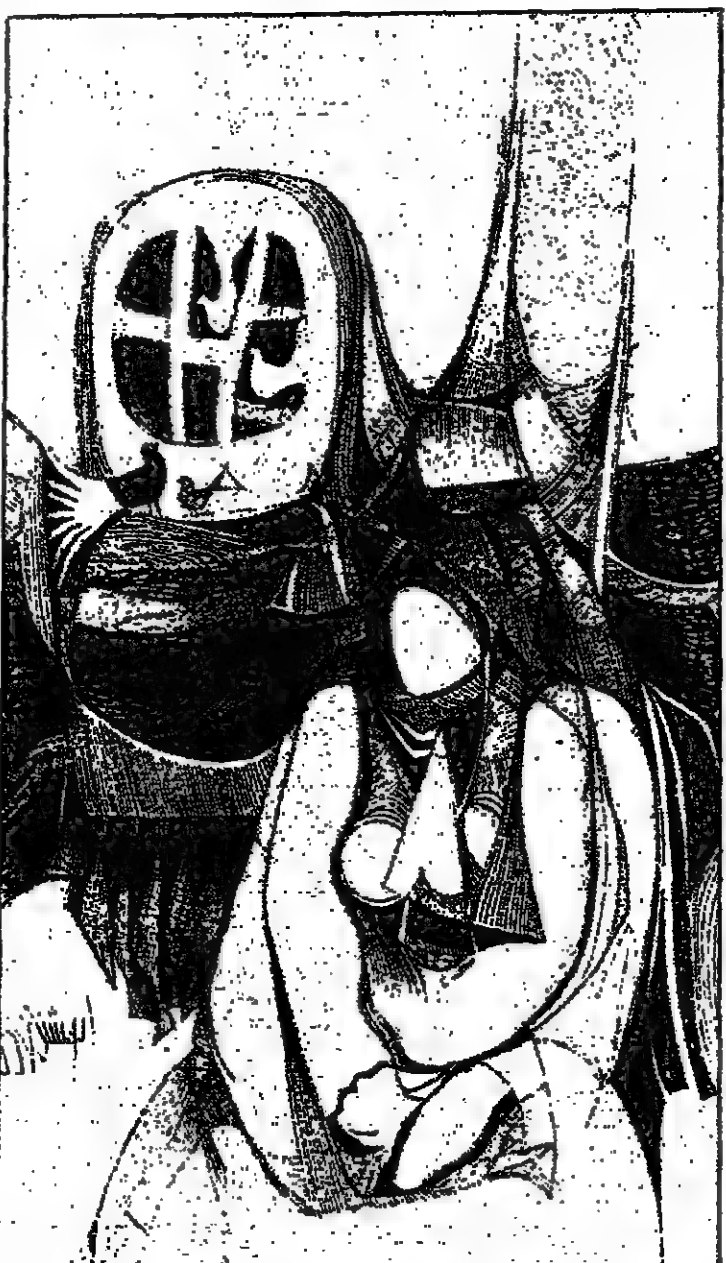
من ناحية اخرى النقد موجود والمحاولات النقدية الجادة ايضا موجودة ولاشك انه لاتساع الرقعة الجغرافية لبلدان دور في خلق هذا الكم الكبير ثم فرصة الاشتراك لجميع المستويات في المعارض القائمة اثره في خلق هذا الخلط.. والعبرة فمن يستطيع الوصول بتجربته الى المستوى المنفع.

#### مسابقة لأفضل لوحة بالخط العربي

ينظم نادي الفنون التشكيلية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مسابقة لأجل لوحة فنية، ومن الشروط التي حددها النادي للمشاركة في المسابقة ان تكون اللوحة مستوحاة من البيئة ومعمرة عن روح العصر.

والسابقة مفتوحة للجميع ويمكن الاشتراك بأكثر من لوحة للفرد الواحد. هذا وقد تم استلام جميع اللوحات المشاركة في المسابقة وتقوم لجنة جبهة من اعضاء النادي بتقييم هذه الاعمال الفنية واختيار اللوحات الفائزة، وسيقيم النادي حفلا لاعلان اسماء الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم.

## الفنان صالح أبو شري يسافر في الأجواء الشرقية



الفنان صالح أبو شري

بعد تجارب عديدة قدامها من خلال معارضه السابقة، وقد قدم الفنان في هذا المعرض لوحات استندت الى دراسة متعمقة للوحات الزخرفية الشعبية وللفن الزخرفي الاسلامي وللعمارة القديمة في الاردن. من ثابا هذا القيص تكونت لدى الفنان رؤيا خاصة مهرا باسلوه التقني في التعبير واضفى عليها من احساساته، بحيث ادى به ذلك الى تكوينات متكررة، مستوحاة في تشكيلها، ولكنها في مضمونها تتم عن وحي شرقي صميم.. وبعبارة اخرى ان هذه الاعمال تتسم بالصالة والمعاصرة.. وهي خصائص يجب ان يحرص عليها كل فنان يريد ان يقدم فنا ذا قيمة للجمهور.

غير ان التوحيد فيما بين المتناقضات غالبا ما يترك، ومن هنا كانت ظاهرة الاصطدام ما بين الشكل والمضمون بادية في بعض اللوحات، وإحيانا نرى ان جنوح الفنان نحو الافاق الجديدة كان يصطدم بحدود التراث الصلب. وللتدليل على ذلك نجد ان الفنان يرسم الجسد الانثوي المتفجر ويطمس وجه المرأة في نفس الوقت.

● الفنان صالح أبو شري (ملاحظات حول المعرض الخامس للفنان في جيفيري للبراءة) عمان - من مراسل اليوم :  
● بطاقة :  
● الفنان من مواليد يافا/فلسطين ١٩٣٨  
● خريج كلية الفنون الجميلة/القاهرة ١٩٦٩  
● عضو رابطة الفنانين التشكيليين - عمان

● المعارض الشخصية :  
- المعرض الاول اقيم عام ١٩٧١ في المركز الثقافي الريطاني - عمان  
- المعرض الثاني اقيم عام ١٩٨٣ في جامعة اليرموك - اربد  
- المعرض الثالث اقيم عام ١٩٨٤ في جاليري عالية - عمان  
- المعرض الرابع اقيم عام ١٩٨٤ في المركز الثقافي الملكي - عمان

● المعرض الخامس اقيم عام ١٩٨٧ في جاليري بنك البراءة - عمان  
● كما شارك الفنان في عدد من المعارض الجماعية داخل الاردن وخارجها.  
هذا المعرض يمثل مجهود ثلاث سنوات في البحث عن الشكل واللون، كما انه يمثل الدرجة العالية التي استطاع الفنان ان يصل اليها

ريادة في العمل ام ريادة في التفكير؟ ان العمل الجاد للذوب والثقافة المتصلة بترائنا الاسلامي العريق وما انتجه ايلي ابناء الشعب من فنون فلكلورية وبخاصة فن الطيرز والمشغولات اليدوية تلذي عند

الفنان كرامن التصوير.. فاذا به على عصريته في الالاء لا ينسج جنوره الممتدة الى اعماق ارض الوطن.. وفي مقولة اخرى ان الفنان حينما يضرب برشته في باطن الارض فانه يصل الى قبة العالم.



# مدارح الحركة التشكيلية في العراق

نوري الراوي



الزمان والمكان... بين الماضي والحاضر... بين التراث والمعاصرة...

● الفنان فائق حسن... ١٩١٤  
حياة الفنان فائق حسن ساحة واسعة من البحوث الفنية والتجارب الذاتية والأساليب المتميزة والتفوق المستديم. فقد شكلت مجاهداته في حقل الفن، صورة التجربة العراقية التي تحمل طابعها الخاص وإبداعها الوطني.

فهر استاذ الفنانين وصاحب تجربة (جماعة الرواد) والباحث عن جوهر الحياة العراقية عبر السنين. لقد ذهب في موجات الفن الحديث حتى نهايتها، وطوع موجه التجريد في تأليفات عراقية لها رائحة الأرض ولون الأسطى، فما من فنان عراقي استطاع ان يحول الرسم الى شعر، ويحل الألوان الى قصائد مرئية كما فعل هذا الفنان.

انه بمعنى ما، شاعر الايام العراقية الذي استطاع ان يحول حتى اللامعة الى شيء اليف مقبول بغيره الخائن الانساني. وليس من عجب ان يكون هذا الفنان قد عرف بان يتابع التعبير لديه، تصل بأعمق الحياة العراقية، بدءاً بالحياة الشعبية وانتهاء بالقرية والبادية.

لقد قطع أثناء دراسته الفنية في باريس على أساليب القرن التاسع عشر، ثم اكتشف الشكل الجديد للعالم خلال ستين الحرب العالمية الثانية، فوضع فنه في مقابل التجربة الحاقلة، وأصبح بذلك علماً واستاذاً ومدرسة، وما زال...

● الفنان الراحل جواد سليم... أربعة عشر... أضافت إليها الحياة عامين آخرين فكانت شخصية جواد سليم التي تركت آثارها العميقة على الفن العراقي الحديث، ورغم قصر مرحلتها الزمنية.

البداية هي عام ١٩١٩... اما النهاية فهي عام ١٩٦٦. غير ان المسافة الزمنية التي قطعها الفنان في رحلته ما بين الصورة والمثال، هي تكيف للحركة الداخلية في الفن العراقي. فقد استطاع هذا الفنان المعبري ان يتحنا - عبر بساطة تعبيرية مذهلة - مذاق وعطرا وإيقاعا، هو مذاق وعطر وإيقاع حياتنا. وان يقول لنا مالم يوجب أن نعمله للوصول الى جوهر الحياة من قسمة صغيرة في بابها المرصود.

لقد اكتشف جواد فن (الواسطي) (٢) في عام ١٩٤٤ وهي فترة مبكرة من تاريخ الفن العراقي، ويؤلف هذا الاكتشاف أول إشارة (أرخت كتاباً عبر مذكرة الفنان) للفن القومي. أي الارتباط بالجلود التي اشارت إليها نصوص بياني (جماعة بغداد للفن الحديث) عام ١٩٥١ ومعام ١٩٥٥. فقد جاء في البيان الأولى للجمعية: (وهكذا، نعلن اليوم ميلاد مدرسة

اليدوية والتي تتميز «بالمهارة الفنية في عملها... الا وهي صناعة المشالغ... المرحوم والذي صاحب مشغل للمشالغ وما كانت هذه الصناعة تحتاج الى المهارة في العمل، والتأني، والصبر والتأمل في ذات اللحظة اذا احببتكم كعمل فني وبالفعل بدأت اعمل في صناعة المشالغ منذ سنتي الأولى وقتها كان عمري قرابة ١٠ سنوات، هذه بدايتي الفعلية الفنية لان هذه الصناعة في المفهوم الفني تعتبر «فنون تطبيقية» بعدها وفي الجود الدراسي احببت الاعمال الفنية المنهجية كالرسم والنحت الا ان بدايتي الأولى كانت مع الخط حتى الصف السادس عندما حاولت تقليد بعض الزملاء في الرسم وتولدت لدي الرغبة الشديدة في الرسم وخاصة اني اكتسبت الصبر والتأمل من صناعة المشالغ. وباختصار كانت البداية صناعة المشالغ في المرحلة الابتدائية اما المرحلة المتوسطة فبدأت لأول مرة اشارك في المعارض للجمعية وكان عمري وقتها ١٤ سنة الامر الذي جعل القائمين على امر التنظيم للمعارض.

يرفضون دخولي للمعرض لعدم علمهم بانني ضمن المشاركين وذلك لصغر سني وبقيت اشارك في المعارض المحلية وكما كانت فرحتي شديدة عندما شاركت على مستوى منطقة الشرقية في الدمام كان ذلك سنة ١٩٦٨ - وهذه المشاركة جعلتني اكسب الخبرة والتعرف بالفنانين وبالتالي غيرت في اتجاهي

الواقع والطبيعة والانسان، وبدأت مرحلة الذهنية، برصد الافكار وتأسيس المواقف والمبادئ المرتبطة بالقضايا الوطنية والعربية والانسانية، ثم اعتمدت تلك المحاور الفكرية بعد ان جعلها مترافقة مع بحثه عن المنابع الجياشية في التاريخ وفي الحياة معا. وهكذا لم يعد منزولا عن الحياة وإحداها، بل ساهم بشكل ضمني او مباشر فيها، وافتتحت امام تطلعاته الزكية الواعية، ويحده العلمي المستديم ابواب عديدة من ثقافات العصر وتياراته الفنية المختلفة، منحت القدرة على النظر والموازنة والتأمل وإدانة الفعل الاداعي، فوصل الى عوالات واضحة في تحقيق ملامح شخصيته الوطنية، بعد ان اغترف تجاربه من وحدة الوجود القائمة بين

ظهور (جماعة الانطباعيين العراقيين) التي فيها الفنان (حافظ الدروبي) وانتمى اليها طلابه في كلية الاداب يومذاك. ثم توحدت بعد ذلك جهود الفنانين فأنتمت تأسيس (جمعية الفنانين العراقيين) عام ١٩٥٦ وقد مثل هذا الحدث الفني، ظاهرة بارزة استندعت ظروف تلك المرحلة السريعة الايقاع، كما مثلت في نفس الوقت استجابة عميقة للتجارب التي طرأت على الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية في ذلك العهد، وقد بقيت هذه الجمعية تزاوّل نشاطها الفني حتى اليوم. ولكن الفن الذي تداركت موجاته بظهور جماعات فنية اخرى وبرزت اسماؤه فنية جديدة، لم يعد في حاجة للتذكير بموقعه الجديد هذا، فقد تجاوز الصيغ التقليدية في تصوير

الجماعات الفنية في الخمسينات حيث اتسمت تلك الاعوام بحضور تشكيلي واضح في الحياة الثقافية واستطاع الفنان من خلال ذلك التعبير عن السمات والملامح والقيم الفنية المستلهمة من تراث الامة وإبداعها الحضارية، وإخراجها بصيغ فنية جديدة بلورت في النهاية، معظم الانجاسات والتجارب والمحاولات التي كونت واقع الحركة التشكيلية آنذاك.

قد اقرن عام ١٩٥٠ بظهور (جماعة الرواد) التي انفتحت حول الفنان (فائق حسن). وتبع ذلك قيام (جماعة بغداد للفن الحديث) بزعامة الفنان الراحل (جواد سليم) عام ١٩٥١. وكان عام ١٩٥٤ هو عام

وفي غمار تلك التحولات التي طرأت على المجتمع العراقي، تلمس انفعال الفنان بما حمله احداث تلك الحرب من افكار واساليب ومتغيرات، كما تلاحظ انماجه الى معالجة موضوعاته وفق منظور جديد وروية تشكيلية لا تعتمد التمثيل الاكاديمي اسما لها، بل تبحث عما وراء الاشياء والظواهر وتعتبر عن افكارها بأساليب فنية متحررة بعض الشيء، وكأنها تبحث عن مستوى اخراجي يؤلف بين الموضوع العراقي الخاص والاسلوب الادبي الذي تلقته أولى البعثات الفنية خلال دراستها في معاهد الغرب، ثم حلت في بعض معارض (جمعية اصديقاء الفن) ١٩٤٠ - ١٩٤٦.

لقد ساعدت تلك الظروف على تسريع عمليات التفاعل الذاتي في الفن العراقي واتجه البحث عن العناصر الجوهرية في العملية الفنية وصولا الى بناء الشخصية الوطنية في الفن، وتكوين حركة تشكيلية تلك مقومات وجوها الذاتي اياه تيارات الفن الحديث وممارسه واساليه المتغيرة. وهكذا تطورت ايقاعه لواقعه الحي ولحاجاتها الروحية والفنية، رؤية الفنان العراقي، وانعكست آثارها الواضحة في العديد من الاعمال الفنية التي انجزها الفنانون ابان ظهور الجماعات الفنية في الخمسينات حيث اتسمت تلك الاعوام بحضور تشكيلي واضح في الحياة الثقافية واستطاع الفنان من خلال ذلك التعبير عن السمات والملامح والقيم الفنية المستلهمة من تراث الامة وإبداعها الحضارية، وإخراجها بصيغ فنية جديدة بلورت في النهاية، معظم الانجاسات والتجارب والمحاولات التي كونت واقع الحركة التشكيلية آنذاك.

الفتح في جليلي مجمع بنك الاسكان في ٨٧/١/١٥ المعرض الشخصي الخامس للفنان العراقي سعد علي وقد ضم المعرض ٣٠ لوحة من الرسم على الزجاج الفنان من مواليد العراق عام ٨٨ درس الفن عن نفسه وشارك في دورات فنية في الكويت. اقام معارض شخصية في اعوام ٨٣، ٨٤، ٨٥ في الكويت يقول عن تجربته بان هذا النوع من الرسم هو التجربة الاولى له حيث بدأ حياته الفنية في الرسم على الخشب. من خلال تجوالنا اللثاني في المعرض نلاحظ ان بعض اللوحات هي نقل عن لوحات وبوسترات معروفة افضل لوحات للمعرض كانت المبدعة من قبل الفنان مثل لوحة الرقص والفتاة الفلسطينية وقد حوى المعرض لوحات لاشخاص ولوحات بيئية وفترات وانما جرس وحيوانات.

## الموافقة على

## معرض تركي

## الدوسري



● تركي الدوسري

تمت الموافقة على اقامة الفنان تركي محمد الدوسري معرضه الشخصي في دولة البحرين وقد اعد لذلك مجموعة من اعماله الزيتية التي يتناول فيها اكثر من اتجاه. وكان الدوسري قام بطباعة احد اعماله على شكل بوستر ٤٠ × ٥٠ سم للعمل الفني قدم مجموعة منه لزملائه الفنانين. بعد الموافقة يبقى لتزكي الترتيب وتحديد الموعد بدقة.

## اخبار تشكيلية من مصر

تكريم مائل الاسكندرية الاول الفنان الكبير محمود موسى الذي عرض ٣٤ قطعة تحت من اعماله المتميزة التي اختار لها خاتمت الحجر البازلت والجرانيت والرخام. وقد اشترك في التكرير والاحتفاء للفنان الاسكندرية نخبة من اساتذة كلية الفنون الجميلة. وما يلفت الانتباه هو اقبال الجمهور على اقتناء معظم اعمال الفنانين. اقامت نقابة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية معرضا لفنانين الفخر بعبدية الاسماعيلية الذي افتتحه عددا من معارة محافظ الاسماعيلية يوم ٢٣ ديسمبر الماضي واستمر لمدة اسبوعين.

بالاقاق مع مديرية الثقافة بمحافظة اسبوط تعد النقابة لاقامة معرض في التصوير والنحت والحفر للفنانين الاسكندريين بيقام بمدينة اسبوط. وفي لقاء مع الفنان د. حسين الشاميوي نقيب الفنانين التشكيليين فرع الاسكندرية، تحدث عن النشاط الفني بمدينة الاسكندرية ومدى اسهام نقابة الفنانين التشكيليين هناك فقال: اقامت النقابة معرضا تحت مسمى ٣ اجيال والفن السكندري، وذلك بهدف



● حافظ الدروبي

جليلة في فن التصوير، مستمد اصولها من حضارة مصر المهر، راها تخضعت عنه من اساليب ومذاهب في الفن التشكيلي. ومن طابع الحضارة الشرقية القذ. وسوف نشيد بذلك ما انار من صرح فن التصوير في العراق منذ مدرسة (يحيى الواسطي) او مدرسة الرافدين في القرن الثالث عشر الميلادي. وسوف نصل بذلك السلسلة التي انقطعت منذ سقوط بغداد على ايدي المغول.

(١) الفنان: اكرم شكري ٣٠ - ١٩٣١. فائق حسن ٣٤ - ١٩٣٨. عطا صيري ٣٨ - ١٩٤٠. حافظ الدروبي - كاشفة. جواد سليم - كاشفة.

(٢) يحيى بن محمود الواسطي هو الفنان العراقي الذي زين وزق مقامات الحريري بالصور والرسوم براتمة، نقل بذلك اكل غرور لفاني المدرسة البغدادية في القرن الثالث عشر الميلادي.

اليابض يمثل الطهارة وكذلك الوجود عموما لا يوجه فيه انصاف حلول فاما ليل او نهار طهارة او رذالة حق او باطل. وقد رحب الجميع ممن عرفتهم بهذا الاسلوب وقد اشداد بذلك الفنان عبد العزيز مشري في بعض مقالاته. ثم بعد ذلك جاءت مرحلة اللون فبدأ يدخل بخجل في اعماله الى ان تلاشي اسلوبه في الرسم بالاسود والابيض.

عند بدايتي للالوان بدأ اللون غريبا علي لان اللون اذا تقربت منه تقرب كذلك الا انه كانت دراساتي الجامعية مع بداية عام ١٩٦٩ حيث توجهت الوجهة السليمة على ايدي اساتذة اكفاء استاذ د. يوسف سيادة. د. عبد الغني الشال وبدأ اللون ينضج والرؤية الفنية تتضح اكثر فاكتر الامر الذي جعلني اشعر بسعادة لاني بدوري ساقطها للنشر اذ بدأت عملي كمدرس للمرحلة المتوسطة لمدة سنتين للتربية الفنية.

بعد ذلك التحقت بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء وبمساعدة عميدها كان اعضاء هيئة التدريس ويكل نتائج في الفرحة لاستكمال دراساتي العليا باذن الله.

اما اسلوبه في الوقت الحاضر فلحاول بقدر الامكان ان يكون قوي الفكرة، سهل الهضم، قري الخطوط، وقد برز هذا الاتجاه في اعماله الاخيرة في المعرض الشخصي الخاصي بالجمعية بالاحساء. وفي الاخير كلمة اوجهها لخواص الزملاء في ان الفن عموما كالقنديل اذا انت مدته بالوقود اشتعل والا خلا فالعطاء والاستمرار في العلم الفني والتضحية من اجله كل هذا وقود حتى تظل شعلة الفن مرتفعة وضادة ومتى خسر الفنان العطاء ويخل بالتضحية انطلق وهج الفنان وانتهى.

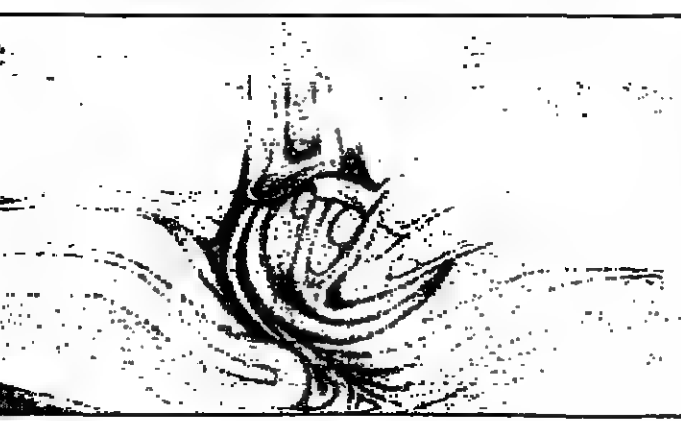
## معارض معاصرة بين

## الرياض والكويت



تقيم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرضها المشترك الخامس (معرض الفن الكويتي المعاصر) في العاصمة الرياض بعد ابداء رغبته في اقامة هذا المعرض وطلبها من الرئاسة العامة لرعاية الشباب من مبدأ تقوية الروابط الاخوية بين فئتي المملكة والكويت. ونقلت جريدة السياسة الكويتية ان الجمعية الكويتية حظيت بالموافقة في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس ١٩٨٧ ومن المنتظر ان ينتقل الى دولة البحرين بعد انتهائه عرض في الرياض ويضم ستين عملا فنيا وازدادت على لسان مصدر كويتي مسئول بالجمعية التشكيلية انه ردا على هذه الدعوة الاخوية من المملكة لاستضافة المعرض الكويتي فقد وجهت الدعوة للفنانين السعوديين لاقامة معرض للفن السعودي المعاصر بالكويت خلال الموسم الثقافي القادم وبالتحديد خلال شهر فبراير من العام القادم ١٩٨٨ واثاء احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين.

## السليم يبدأ من البحرين



● احمد اعمل السليم

في اول خطوات التحرك يقوم الفنان محمد السليم حاليا بالاعداد لمعرضه دول خليجية اخرى مستقبلا. الشخص في دولة البحرين خلال الفترة القادمة ويتم اعداد حقا لعمل اللين الخاص بالمعرض واختيار الاعمال التي سيقدمها فيه. وتكلفت الصفحة قد اشترت الى ان السليم يعد لخير من المشاريع الجماعية والفردية ويبدو ان اختيار معرضه سلقه.



## احمد العبدور الفني

# الفن كالتقنيدي

الفني اذ بدأت اتجه الى الرسم بدلا من التصوير الزيتي وكان هذا يعبر علي ما تعنيه في هذه الحياة اذ اللون الاسود يمثل الظلم بينما



الفنية وجه لفته فنادا يقول (العبدور الفني): احمد عبدالله العبدور للفني مكان الميلاد: الاحساء ١٣٧٩ هـ العمل: معيد تربية فنية بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء. انني كاشد مواطني منطقة الاحساء المشهورة بالحرف اليدوية تعرضت في جوفيه الحرف الفنية كتب المحرو... احد عبدالله العبدور الفني احد الفنانين الشباب الذين يجاورون ان يقفوا بقوة في حركة الفن التشكيلي بالملكة. بدأ مشاركاته وهو صغير السن في عدد من المعارض واستمر نشاطه حتى تخرجه من كلية التربية (التربية الفنية) بجامعة الملك سعود وتعيينه معيدا بالكلية المتوسطة بالمحرف. يتحدث عن بعض من تجربته

## الفنان العراقي سعد علي وتجربة الرسم على الزجاج



● سعد علي

الفتح في جليلي مجمع بنك الاسكان في ٨٧/١/١٥ المعرض الشخصي الخامس للفنان العراقي سعد علي وقد ضم المعرض ٣٠ لوحة من الرسم على الزجاج الفنان من مواليد العراق عام ٨٨ درس الفن عن نفسه وشارك في دورات فنية في الكويت. اقام معارض شخصية في اعوام ٨٣، ٨٤، ٨٥ في الكويت يقول عن تجربته بان هذا النوع من الرسم هو التجربة الاولى له حيث بدأ حياته الفنية في الرسم على الخشب. من خلال تجوالنا اللثاني في المعرض نلاحظ ان بعض اللوحات هي نقل عن لوحات وبوسترات معروفة افضل لوحات للمعرض كانت المبدعة من قبل الفنان مثل لوحة الرقص والفتاة الفلسطينية وقد حوى المعرض لوحات لاشخاص ولوحات بيئية وفترات وانما جرس وحيوانات.



# إذا انتهك أمريكا أو إسرائيل فانت مجرم



جبراه عمر الامين : اذا اتهمت امريكا واسرائيل جهة ما سواء كانت دولة او منظمة او مؤسسة او فردا وسواء كانت ثقافتا او مجتمعا او معتقدا يصيب المتهمة بين عشية وضحاها مجرما يستعدي « بفتح الدال » عليه المجتمع الدولي ويدان ويعاقب باقتلاع انواع العقاب الذي نراه هذه الايام ومن لا يعجبه العجب ويرفع صوته يجد نفسه فجأة على قائمة المتهمة .

اسرائيل تصاكم حاليا جون ديمجانوك الذي سلمته لها امريكا على انه مجرم حرب وانه الرجل الاول بين الذين عذبوا وقتلوا « شعب الله المختار » اليهود ايام الحرب النازية .. وكما اننا نشاهد ورايين وشاربون على رأس أعلى المؤسسات الاسرائيلية وايديهم لم تجف من دماء الفلسطينيين !! وزير الخارجية الامريكى اعلان في مطلع هذا الاسبوع الاتحاد السوفيتي لانه يحارب الاسلام ويهدم المساجد ويمنع إقامة الشعائر الدينية .. وهذه بادرة تشكره عليها .

وزارة الخارجية الامريكى لم نسمع لها صوتا عندما دخلت الكلاب البوليسية الاسرائيلية المساجد في جنوب لبنان وساق الجنود الاسرائيليين اثمة المساجد والقوا بهم في المعتقلات .. وقبلها احرقوا المساجد الاقصى ووضعوا المتفجرات في حرمه واغلقوا هذا الاسبوع جامعة النجاش الاسلامية .

امريكا واسرائيل تعتبران منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ارهابية تستبيحان قصف مراكزها ومطاردة وقتل قياداتها وتعتبران منظمة الكوئرا منظمة شورية تخرفان القوانين من اجل مساعدتها وتقدمان مختلف المساعدات لجنوب افريقيا المنصورية رغم وقوف المجتمع الدولي ضدها ومطالبته بقاطعتها .

وفي الوقت الذي تضغط فيه واشنطن وتل ابيب على موسكو حتى تسمح لليهود السوفيت بالهجرة الى فلسطين المحتلة ليساهموا في بناء اسرائيل الكبرى تحت مظلة السلام لان من سجناء الضمير واطلاق الحريات تمارس اسرائيل بدعم من

● العلماء الاثان ينقلون الى امريكا عام ١٩٤٦ ●

انحساب اسرائيل من اراضي الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود الى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا امام محكمة اسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الامريكى ان قرار وزارة الخارجية الامريكى توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك الى اسرائيل تملسه اسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الاسرائيليين قائلا « ان الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو ايفان المربع » ولايهما هذا اثبات ماذا كان المتهمة هو نفس الشخص المطلوب ام لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها اصلا ولماذا يختار اشخاص معينين للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر .

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما احسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية .. التهمة وجهت لكورت فالداهام عندما رشع نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة لانيه الا انهم احسوا هذه المرة بان الرجل يستطيع اذا ما صبح مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد ان كانت قراراته واراؤه لا تشكل

خطرا في ظل الفيتو المشهور امام كل موقف يحاول اذانة اسرائيل وممارساتها العدوانية . اما بالنسبة لتهمة مجرمي الحرب فقد نشرت صحيفة التايمز البريطانية وعلى ثلاث حلقات ابتداء من يوم ١٩٨٧/٢/١٠ موضوعا مفصلا كشفت فيه ان اكثر من الف امريكى اشتركوا في الحرب النازية ثم نقلهم الى امريكا واعطوا عهدا على عدم تقديمهم لاي قضية الاسرائيليين قاتلا « ان الذين قامت على اكتفهم الصناعات العسكرية الامريكى والنهضة الامريكى في عدة مجالات حيوية اخرى » .

تقول التايمز ان قصاصة صغيرة الصققتها المخابرات الامريكى الى ملف فيرنر فون براون اشهر مهندس الصواريخ في عهد هتلر اعطته حق المواطنة الامريكى صموا واطلقوا اكبر صاروخ امريكى - ساتوريت في روكيت - الذي حمل في يوليو عام ١٩٦٦ اول مركبة امريكى ابولو ١١ وعلى متنها نيل ارمسترونج الى القمر .

وتضيف لقد حدث فون براون وعشرون الف عالم الماني اخر ثورة في عالم الاسلحة وحصد امريكىين بعد خمس وعشرين عاما من ذلك التاريخ ثمار تفوقهم . لقد تخاض العسكريون

## خطورة الأسلحة الكيميائية لم تحظ بما تستحقه من نقاش



استقبل الأسلحة الكيميائية سؤال أصبح لما يفرض نفسه على مسرح السياسة العالمية غير ان السياسيين والمسؤولين على مستوى العالم ما زالوا يفضون الطرف عنها متجاهلين خطورتها على الانسان مما جعل المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم .

وبالرغم من ان النقاش يثار حاليا فقط على طاولات المباحثات في اروق طلف النشاز ومنظمات مكافحة التسلح وحماية البيئة وحول ماذا كان من الضروري على حلف شمال الاطلسي تحديث اسلحته الكيميائية فان المشكلة أصبحت قضية عالمية .

تبدلان جهودا ملحة للحصول عليها .

وفي عام ١٩٨٥ قالت نشرة لوزارة الدفاع الامريكى تحت عنوان خطر الأسلحة الكيميائية السوفيتية انه تكد وقوع خسران حالات استعملت فيها الأسلحة الكيميائية كلها في آسيا وقالت ان هناك تقارير غير مؤكدة تذهب الى احتمال ان تكون الصين قد استخدمتها ضد فيتنام واثيوبيا ضد المناهضين للنظام الشيوعي في الداخل ولم يشتر التقرير الى اي دولة موالية للمعسكر الغربي واستثنى الولايات المتحدة الامريكى رغم ان كل الاولة تؤكد استخدامها للاستعمال الكيميائي في حرب فيتنام .

وبالرغم من ازدياد عدد الدول التي يمتلك هذه الأسلحة الا انها حتى اليوم لم تحظ بالنقاش والكشف الكامل عن خطورتها على المستويات الشعبية او الدعوة لتجريمها دوليا .

لقد اثار استعمال الأسلحة الكيميائية على ضيق نطاقها مشاعر عدد من الدول تتزعما استراليا وتسمى ثمانية عشرة منها الى توقيع اتفاقية تمنع تسويق المواد التي تستخدم في تصنيع الأسلحة الكيميائية وقد عقدت اربعة اجتماعات عام ١٩٨٦ وسيبدأ مزيد من اللقاءات هذا العام وتأمل الدول التي تتبنى هذا المشروع التوصل الى اتفاقية توقع عليها للدول وتوافق على وقف انتاج هذه الأسلحة وتدمير ماتملكه منها .

والحقيقة ان القضية طرحت على منصة الامم المتحدة وبحثت تحت اشرافها منذ الستينات وان لم تمارس ضغطا كافيا على الذين يشتركون في الحوار وفي

الامريكىين عن كل جرائم الحرب التي ارتكبوها من اجل الاستفادة منهم في امريكا .

لقد أصبح هؤلاء العلماء مواطنين امريكىين محترمين ولم يوضع اي اعتبار لممارستهم اثاء الحرب لان المستويين الامريكىين راوا انه من اجل المصلحة الامريكىة العليا فان قوانين الهجرة الامريكىة وتوجيهات الرئيس الامريكى لا يوضع لها اعتبار .

صحيفة التايمز نفسها تساءلت كيف لرجال صنفوا على انهم نازيون - يهوديون سرا مخالفة للقوانين الامريكىة ثم يصيحبون مواطنين وابطلان قوميين امريكىين ؟

ثم تجيب الحل كان بسيطا هو اخفاء كل تاريخ اولئك الرجال واعادة كتابته نظيفا .

لماذا ؟ لان مصلحة امريكا تحتم اخفاء جرائمهم وتحويلهم الى ابرياء .. هذه المصلحة نفسها هي التي تجعل واشنطن وتل ابيب خمسة عشر بلدا لديه هذه الأسلحة والاصحاصات السوفيتية تغطي ارقاما اكثر من ذلك .

وقد ذكرت نشرة كيميكا اند انجنييرنج نيوز في عددها بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٤ انها متأكدة من ان اربع دول لديها اسلحة كيميوية هي الولايات المتحدة الامريكىة والاتحاد السوفيتي وفرنسا واحدى دول الشرق الاوسط وان التقارير تشير الى ان احد عشر بلدا اخرى تمتلك اسلحة كيميوية منها اسرائيل وثلاث دول عربية واثيوبيا وبورما وتايلاند والصين وتايوان وكوريا الشمالية وفيتنام وتحتل المجلة ان ايران وكوريا الجنوبية

## سوزي تحرض أشعة الشمس وساعة القرن ٢١ تسقطها



أوبريكون ١٠. ب. ب. تم في المركز الأوروبي لبحوث التقنية الفضائية في مدينة نورديك الهولندية صنع جهاز تحريض فضاءي كبير يهدف الى اختبار التبدلات الحرارية للجيل الجديد من الصواريخ والاقمار الصناعية الخاصة بوكالة الفضاء الأوروبية، تحت اشعة الشمس الاصطناعية . ومن اهم اجزاء هذه المنشأة التقنية هو المجموع الشمسي الهادئة الذي طورته شركة كارل زايس الامتانية في أوبريكون . جمهورية ألمانيا الاتحادية . بعد ثلاث سنوات من العمل والجد .

وعلى مسلة ٢٨ مترا مربعا يجري توزيع اشعة شمسية بشكل متساو شبيه بما يجري في الفضاء الخارجي . اما مصدر هذه الشمس الصناعية فهو عبارة عن مجموعة أضواء مكونة من ١٩ لبة خاصة تصل طاقاتها القصوى حتى ٣٢ كيلو وات .. ويبلغ قطر نافذة حجرة الاختبار هذه المصنوعة من مادة الكوارتز الى مليونين من متر واحد، وتحتل واحدة من المختبرات التي طورها شركة زايس في اطار تقنية الفضاء الحديثة .

ومن الاجزاء الهامة ايضا في هذه المنشأة مرآة كبيرة يصل قطرها حتى ٨٧٢ سم وتحتوي على ١٦١ عنصرا مبردة بواسطة الغاز ومروية بصورة خاصة تساعد على توزيع الاضواء على ميدان التجربة بصورة متساوية ومن الجدير بالذكر ان جهاز مجمع « سوزي » الذي شارك في انتاجه شركة سيمز ، لتجويد الطاقة والتوجيه ، وليس « تقنية التبريد » يعتبر الأكبر من نوعه في العالم .

وبهذه الخطوة المتطورة تكتف جمهورية ألمانيا بتحقيق مهمة كبيرة في ميدان الفضاء الأوروبي . وقد نجحت التجربة تماما عندما أعلنت الولايات المتحدة رغبتها في تطوير مختبرها المعروف باسم مختبر الفضاء سيبس لاب . وللوجود لدى وكالة الفضاء الامريكىة ناسا فقد تم انذاك منح العقد الرئيسي لهذا العمل الى مؤسسة ألمانية في برلين، نظرا لان الحكومة الاتحادية قد ساهمت في نفقات هذا المشروع بنسبة ٦٠٪ اي مليونين من ملياري مارك . وقد حمل مشروع سيبس لاب تقديرا كبيرا لتقنية الفضاء

والنوم يجري الحديث حول مشروع كبير مملال، فقد قدمت الصناعة الامتانية بوكالة الفضاء الأوروبية مشروع صنع صاروخ ضخم لاطلاق الاقمار الصناعية في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الامتاني « اوجيه زينجر » الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين .. ونظرا للنفقات الهائلة فلن تحقيق هذا المشروع الامتاني لا يمكن تحقيقه الا في اطار التعاون الدولي .

ولذا كلفت سوزي تحريض اشعة الشمس فمساحة القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الاشعة على مدار السنة وتفرغها لاصطيادها ثم ترأسها لمخبره هويثا ان كانت تتنفي لفضل الصيف او الشتاء او الربيع .

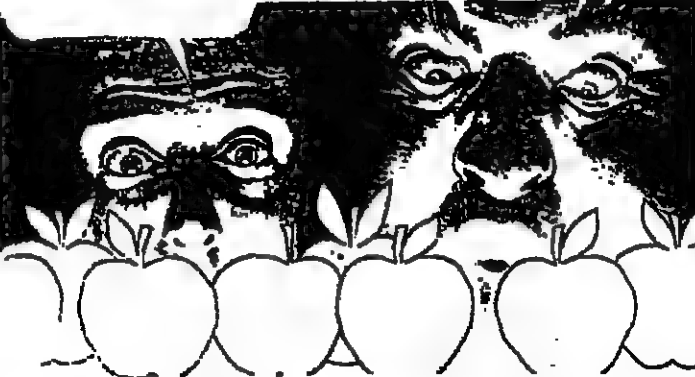
لصباح لم العصر لم منتصف النهار وتعطي بناء على ذلك فراع دقيقة للوقت هامش الخطا فيها لا يزيد عن ثلثية واحدة خلال قرن ونصف القرن من بداية تشغيل الساعة .

هذه الساعة طورها ايضا مصنع الماني للساعات وهي تعمل بواسطة الطاقة الشمسية الموجهة من بعد وذلك بقة متناهية تصل حتى جزء من المليون من الثانية . وحتى عام ٢٠٠٠ سوف لن يتم انتاج اكثر من ساعة واحدة كل شهر بسبب نفقاتها الباهظة حيث تصل قيمة الساعة الى ٥٠ الف مارك .. ويجدر بالذكر ان هذا الجهاز الساعة الذي أطلق عليه الاثان اسم ريسس ١ ليحتج

كما يقولون الى صليته او خدمة اذ انه مزود بـ ٨٨ خلية شمسية ذات طاقة كبيرة وهو اقل خاص به، فتمت ظهور اي شعاع ضوئي تبدأ مسرعة رائعة في الحدوث : فيون لمس الجهاز تدب الحياة فيه وكأن بدا خفية تحركه فتبدأ الساعة في البحث عن الوقت من الفضاء المحيط وطلبا ان هناك نورا على كرتنا

الارضية فلن هذه العملية التقنية الرائعة تظل مستمرة وتكتف عليها بصورة دقيقة جدا، ولايخلل التوقيت فيها اكثر من ثلثية واحدة بعد ١٥٠ الف سنة .. وتعمل هذه الساعة العجيبة على التاقل مع فاصل الشتاء والصيف بصورة غير عادية غير عادية، تماما كظهورها الخارجي .

## التعرض الإشعاعي لحفظ الأغذية يعرض حياة أكلها للخطر



في بريطانيا حاليا شن مناهضو الاستخدامات النووية حملة عنيفة على توجها يقولون ان الحكومة البريطانية بدأت تلوح بها تهديدا لرفع الحظر المفروض منذ عام ١٩٦٧ على طريقة التعرض الاشعاعي لحفظ الاغذية .

فالمرحوف ان تعرض الأغذية والخضروات لاشعة غاما يقتل عدد كبيرا من البكتيريا ومضويات اخرى التي تؤدي الى افساد الطعام اضافة الى ان التعرض الاشعاعي سيضعف الأغذية عمرا اطول للبقاء على منصبت العرض مما يعود على المصنعين والمتاجر فيها هامش ربحية اوسع .

لكن الاشعاع او مجرد ذكر اسمه يثير قرح ومخاوف اغلب الناس هذا الخوف ارتفعت نسبيته بدرجة كبيرة بعد كارتة تشير اثارها الاشعاعية يطاردهم مؤخرا في كمية كبيرة من الابان الامتانية الجففة مصدرها الابان التي كانت على مسافة بعيدة من موقع التسرب النووي وحتى تطلي الصحة على الناس بفضل انصار استخدام طريقة التعرض الاشعاعي لحفظ الاغذية تروج مصطلح بكرويفز او PILOWAVES مصطلح رادورا radura الذي تطلقه جنوب افريقيا على الخضروات والفواكه المحفوظة بالتعرض الاشعاعي التي تصدرها للعالم .

وفي بريطانيا يفضل اتحاد مصنعي الاغذية والمشروبات استخدام مصطلح امواج الطاقة المشعة .. كل ذلك القصد

الاشعاع الاشعاعية لم تحظ بما تستحقه من نقاش

استقبل الأسلحة الكيميائية سؤال أصبح لما يفرض نفسه على مسرح السياسة العالمية غير ان السياسيين والمسؤولين على مستوى العالم ما زالوا يفضون الطرف عنها متجاهلين خطورتها على الانسان مما جعل المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم .

وبالرغم من ان النقاش يثار حاليا فقط على طاولات المباحثات في اروق طلف النشاز ومنظمات مكافحة التسلح وحماية البيئة وحول ماذا كان من الضروري على حلف شمال الاطلسي تحديث اسلحته الكيميائية فان المشكلة أصبحت قضية عالمية .

تبدلان جهودا ملحة للحصول عليها .

وفي عام ١٩٨٥ قالت نشرة لوزارة الدفاع الامريكى تحت عنوان خطر الأسلحة الكيميائية السوفيتية انه تكد وقوع خسران حالات استعملت فيها الأسلحة الكيميائية كلها في آسيا وقالت ان هناك تقارير غير مؤكدة تذهب الى احتمال ان تكون الصين قد استخدمتها ضد فيتنام واثيوبيا ضد المناهضين للنظام الشيوعي في الداخل ولم يشتر التقرير الى اي دولة موالية للمعسكر الغربي واستثنى الولايات المتحدة الامريكى رغم ان كل الاولة تؤكد استخدامها للاستعمال الكيميائي في حرب فيتنام .

وبالرغم من ازدياد عدد الدول التي يمتلك هذه الأسلحة الا انها حتى اليوم لم تحظ بالنقاش والكشف الكامل عن خطورتها على المستويات الشعبية او الدعوة لتجريمها دوليا .

لقد اثار استعمال الأسلحة الكيميائية على ضيق نطاقها مشاعر عدد من الدول تتزعما استراليا وتسمى ثمانية عشرة منها الى توقيع اتفاقية تمنع تسويق المواد التي تستخدم في تصنيع الأسلحة الكيميائية وقد عقدت اربعة اجتماعات عام ١٩٨٦ وسيبدأ مزيد من اللقاءات هذا العام وتأمل الدول التي تتبنى هذا المشروع التوصل الى اتفاقية توقع عليها للدول وتوافق على وقف انتاج هذه الأسلحة وتدمير ماتملكه منها .

والحقيقة ان القضية طرحت على منصة الامم المتحدة وبحثت تحت اشرافها منذ الستينات وان لم تمارس ضغطا كافيا على الذين يشتركون في الحوار وفي

الاخرى في المواد الدوائية . هناك ايضا مشكلة اخرى وهي انه لا تتوفر حتى الان للعاملين في مجال تصنيف الاغذية ومخصصات اجهزة تؤكد ما اذا كانت المادة الغذائية الموجهة امامهم قد عولجت بالتعرض الاشعاعي ام لا .

وتعتقد ان الامر قد يحتاج الى ثلاث سنوات اخرى حتى تظهر مثل هذه الاجهزة .

ويرى منتقدو هذه الطريقة ان الفحص اساسي جدا لان التعرض الاشعاعي يمكن ان يستعمل وقد تم استعماله بالفعل في سوق الاغذية لتتلف وعزل الاطعمة الملوثة اثناء التعبئة بكميات تجارية .. وقد اعترفت احدى الشركات الكبرى العاملة في تجارة الاغذية في بريطانيا مؤخرا انها تلقت شحنة كبيرة من المجرى ملوثة قامت بارسالها الى هولندا لمعالجتها بالتعرض الاشعاعي .

عيب آخر للتعرض الاشعاعي هو تأثيره السلبي على مذاق الاطعمة باطلتها واللحوم السمينة والالبان يصبح مذاقها حامضا والخضروات تضاع سرعة اكبر بعد التعرض .

( عن الجارديان بتصرف )

الاشعاع الاشعاعية لم تحظ بما تستحقه من نقاش

استقبل الأسلحة الكيميائية سؤال أصبح لما يفرض نفسه على مسرح السياسة العالمية غير ان السياسيين والمسؤولين على مستوى العالم ما زالوا يفضون الطرف عنها متجاهلين خطورتها على الانسان مما جعل المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم .

وبالرغم من ان النقاش يثار حاليا فقط على طاولات المباحثات في اروق طلف النشاز ومنظمات مكافحة التسلح وحماية البيئة وحول ماذا كان من الضروري على حلف شمال الاطلسي تحديث اسلحته الكيميائية فان المشكلة أصبحت قضية عالمية .

تبدلان جهودا ملحة للحصول عليها .

وفي عام ١٩٨٥ قالت نشرة لوزارة الدفاع الامريكى تحت عنوان خطر الأسلحة الكيميائية السوفيتية انه تكد وقوع خسران حالات استعملت فيها الأسلحة الكيميائية كلها في آسيا وقالت ان هناك تقارير غير مؤكدة تذهب الى احتمال ان تكون الصين قد استخدمتها ضد فيتنام واثيوبيا ضد المناهضين للنظام الشيوعي في الداخل ولم يشتر التقرير الى اي دولة موالية للمعسكر الغربي واستثنى الولايات المتحدة الامريكى رغم ان كل الاولة تؤكد استخدامها للاستعمال الكيميائي في حرب فيتنام .

وبالرغم من ازدياد عدد الدول التي يمتلك هذه الأسلحة الا انها حتى اليوم لم تحظ بالنقاش والكشف الكامل عن خطورتها على المستويات الشعبية او الدعوة لتجريمها دوليا .

لقد اثار استعمال الأسلحة الكيميائية على ضيق نطاقها مشاعر عدد من الدول تتزعما استراليا وتسمى ثمانية عشرة منها الى توقيع اتفاقية تمنع تسويق المواد التي تستخدم في تصنيع الأسلحة الكيميائية وقد عقدت اربعة اجتماعات عام ١٩٨٦ وسيبدأ مزيد من اللقاءات هذا العام وتأمل الدول التي تتبنى هذا المشروع التوصل الى اتفاقية توقع عليها للدول وتوافق على وقف انتاج هذه الأسلحة وتدمير ماتملكه منها .

والحقيقة ان القضية طرحت على منصة الامم المتحدة وبحثت تحت اشرافها منذ الستينات وان لم تمارس ضغطا كافيا على الذين يشتركون في الحوار وفي

● الساعة التي تعمل باشعة الشمس ●

● جانب من المنشأة التحريضية ●





### امطار

كان هذا المواطن الأمريكي يحلم بأنه يكون له بيت متناقل وفلح يقتصد من انقله حتى حقق حلمه ولكن جاءت الامطار لتغرق بيته المتناقل وحين حاول رفعه وجد ان التكليف ستكون اعلى من ثمنه الاصلي ولذلك قرر الانتظار الى حين جفاف الامطار ليستمتع بحلمه القديم.



### زواج

يبدو ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بدأت تستعد لرحلة التقاعد فقد وافقت اخيرا على ان يتزوج ابنها الوحيد مارك بعد خطوبة دامت اكثر من عامين كانت السيدة تاتشر خلالها تطلب باستمرار تأجيل الزواج خوفا من ان تصبح جدة.



### عنف

تحولت مظاهرات الطلبة في اسبانيا الى نوع من العنف المتبادل بين رجال الشرطة والطلبة الذين يتظاهرون احتجاجا على التغيرات المقترحة للنظام التعليمي الجامعي لدرجة ان المراقبين يقولون ان تلك اعنف مظاهرات شهدتها اسبانيا خلال الاعوام العشر الاخيرة.



### مخيمات

اطفال فلسطينيون وجدا اخيرا ما يكونونه بعد حصار مخيمهم دام اكثر من مائة يوم وبعد ان اضطر لايؤمهم الى اكل الكلاب والقطط لتتركوا قنات الطعام اللذيذة لاطفالهم ولكن من ضمن ان حصار التجميع يعود مرة اخرى وكيف سيسامح هؤلاء الاطفال من تركوهم قبل يتضورون جوعا ؟



### مهرجانات

يقول الاوروبيون عن الامريكيين انهم شعب المهرجانات لانهم يحرصون على تحويل اي حدث عادي الى مهرجان ضخم حتى المباريات الرياضية المحلية يدخلون فيها شخصيات كاريكاتيرية تضفي جوا من المرح والبهجة.

### جاليفر

لو كان جاليفر المعلق في ارض الاقزام شخصية حقيقية لما استقبل مثل هذا الاستقبال الحافل الذي لاقاه المصورون في افتتاح بطولة العالم للترجل على الجليد من تلك الاشياء الصغيرة التي لم تكن سوى مجموعة من للجسمات الصغيرة للمصابين.



### لصا

كانت السيدة بيتي هارلين تقارض فكرة ان يفتي زوجها كليا بوليسيا ولم تجد في النهاية مفر من الموافقة ولكن اعتراضها على وجود الكلب تحول الى ترحيب شديد بعد ان قام الكلب بمطاردة لص سطا على حشيتة السيدة بيتي واحاد لها حقيبتها المفقودة.



### مظاهرات

كان الاسبوع الماضي هو اسبوع المظاهرات في اوروبا فقد اندلعت المظاهرات في ثلاث عواصم في وقت واحد لاسباب مختلفة ففي مدريد كانت المظاهرات تعارض التقديرات المعنوية في النظام التعليمي اما في باريس فقد تظاهر المعلمون احتجاجا على قواعد الانضباط الصارمة التي فرضتها الحكومة مؤخرا في المدارس اما في روما فقد تظاهر اطباء لزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل.



### مجاعة

يلو ان الجوع سيخل خطرا دائما بعد افريقيا فبعد موجة التعاطف الانساني التي بدأت عقب نشر صور المجاعة الافريقية عام ١٩٨٢ عاد العالم يتم بالمشكلات الاخرى تاركا الافارقة وحدهم يواجهون الموت والجوع والجفاف.



## دعوة لعطاء التاريخ والمؤلفين

حينما نقرأ بعض المؤلفات القديمة وخاصة ما يتعلق بالبلدان العربية والإسلامية الأثرية فيها كما هو الحال في معجم البلدان للحصوي وصفة الجزيرة العربية للهمداني، فلهمداني مثلا يتحدث عن جرش الموقع التاريخي القديم فقال في كتابه في الصفحة ٢٥٥ وما بعدها..

ان جرش هي كورة نجد العليا ويسكنها العوسج من عترته ومنك بيلد رفيعة قحطان ويلقب من مدينة احد رفيعة موقع يسمى جرش بالقرب من صومعه فيصل بينهما وادي

يقصده ولست ادري هل الهمداني يقصد هذا الموقع او غيره يا حيدا لو اجتهد المؤلفون في مملكتنا الحبيبة وتناولوا هذا الكتاب وامثاله بالفقرح الوافي لمسيحت البلدان وايضا امكنها الصحيحة كما هي معروفة عليه الان واعتقد ان الابهام في تعريف جرش وما شابهها من بلدان الجزيرة العربية من قبل الهمداني هو عدم العلم بالانتماء القام بمسح البلدان التي تقع بها الامكن الاثرية او التاريخية او انه يعيد تعريفه الى زمانه التاريخي القديم.

ان القارئ يمتنى ان يرى من مؤلفنا وابداننا مؤلفات جديدة تتناول مثل هذه الكتب بالشرح والايضاح كما هو غامض في تعريفه وينسب كل بلد الى مكانه الصحيح ويتسنى ان يرغب زيارة الامكن الاثرية للوصول اليها بسهولة ويسر من خلال التعريف والشرح من المؤلفين الجدد لاسيما اذا كان التعريف والتحديد للمكان واسم القرب مدينة مشهورة منه واضحا اما اذا كان التعريف غامضا فليطبع سيصبح الانسان من هذه المعلومات في متاعه ولن يصل الى هدفه الا بعد شق الانفس بالبحث والسؤال فهل يا ترى نجد في مكتبتنا في الزمن المقبل مؤلفات متميزة وواضحة عن تراثنا واثار بلادنا وتاريخها والمواقع لها بالصورة التي هي عليها الان.

ومن المؤسف جدا اننا نقرأ احيانا حديثا عن مكان تاريخي شهير فتجد الحديث في جهة والمكان في جهة اخرى وفق مؤلفينا وابداننا ما فيه الخير والسداد.

سعد محمد عائض القحطاني

## وجهة نظر حول موضوع "الطلاق رحمة فلماذا نراه قسوة"

تأملت بشوق معظم المقالات التي نشرت عبر هذه الصفحة وردود الفعل بين الجسدين والاراء المتضاربة في ذلك والتي كانت تعبر عن اراء اصحابها حول موضوع الطلاق رحمة فلماذا نراه قسوة والتي حررت الاخوت نورة الخطار بهله الجريدة بعدنا ٤٤٤٤

ومع تقديري وعجابي بهذه المساهمات التي ان دلت على شيء فاما تدل على التفاعل الموجود بين افراد المجتمع والتحرك السريع لطرح الافكار والاراء فليحس انتشار مثل هذه المشكلة.

وحيث انني لا امك مثل تلك القدرة الثقافية التي توهمني ان اضيف اكثر مما قيل الا ان الواقع يكمن دائما وراء الاسباب التي تدفع الى الطلاق نفسه ولن توجه اصابع الاتهام داخلية ام خارجية بعيدة ام قريبة.

وهل هذه المسبات وجدت قبل الزواج او بعده ومما للمبات التي دعت الى تأزم الوضع بين الزوجين وادت الى هذه النهاية المحزنة التي سوف نجر الويل والشقاء لمئاته تتعرض لكل هذا الموقف.

اما اذا عرفت الاسباب وارتفع الطرفان لمسوى المسؤولية ومراعاة البعد الانساني في العلاقة فان الحل لن يكون بعيد النال ولذا فاني اجزم هنا واقول وان تذكر المعنى (ان الخلافات في مجتمعنا بين الرجل والمرأة باعتبارها مجتمعا محافظا ليس خلاف قيم ومبادئ وانما هو خلاف عادي يحدث بين اي رجل وامرأة سرعان ما يأخذ طريقه للحل اذا وجد العقل والمنطق والحكمة من اصلاح ذوي اليز).

ولو القينا نظرة على حالات الطلاق في مجتمعنا لوجدت مبرراتها لا تمت لاسباب جوهرية كالحالات المرضية مثلا وانما تلك راجع لطرف الطرفين عن عدم التنازل عن كبريائهما وتدخل اطراف اخرى في اشغال قتل الفرقة بينهما بطرق مباشرة او غير مباشرة.

اما الطلاق نفسه فمع احترامنا للاختلافات في المقال فانه ليس رحمة فالرحمة اسمى واعظم من ان تقال في مثل هذه المواقف وانما هو قد يكون بمثابة المسكن لاحد الطرفين نتيجة للمعاناة التي يعيشها احدهما والتي قد تتحول مع مرور الايام الى راحة اذا حالف الحظ احدهما الحصول على زوج مناسب اما صاحبة نوحه الاياه الذين لا حول لهم ولا قوة لاحد يتبنا ماذا يجيء لهم المستقبل المجهول من عقد نفسي ومشاكل اجتماعية بسبب حرمانهم من حنان الام او فقد عطف الاب وهذا بدوره يمكن اضرارا خطيرة في المجتمع.

سعد عبد الكريم الفرج العوامية

## مدى اقتناعنا بالعودة..

قد يبدو عزيزي القارئ العنوان عتوا عاليا جدا دون ان تكتث به او تحلون ان تراه ولكن في الحقيقة ومن فكرة ما جرت انا بنفسني اننا كثيرا ما نعد ونطلق على انفسنا وعدا معينا ولكننا غالبا ما ننسأه او نلصق بآلصاح ننتنسه فاليكم هذا اللتل

على ذلك.. لك صديق عزيز ذلك ذات ليلة لكي تسهر معه وتناول طعام العشاء معه علما بانك انت صاحب هذه الوليمة وهذه الدعوة التي دعيت اليها وذهب صديقك هذا وبذل كل جهده في سبيل اظهار وليمة بالظن للتلل لك ولبن دعامك معك ولكنت لم تات ويعد مضي وقت على زمن حضور هذه الدعوة اكتفيت بآتصال هاتفني لكي تبدي اعتذارك لصديقك وكان مشاغل الدنيا انصبت عليك في هذه الليلة علما بان صديقك قد دعا لهدة السورة عددا لا يستهان به من الدعوة وحضروا..

ما هو موقف زميلك والوليمة عملت اسسها لك؟ سؤال لن لديه الجواب وكثيرا جدا هذه المواقف وغالبا ما باتي اسلوب العذر باردا مسخا جدا ولكن يجب علينا الالتزام وبخل جد (الوعد عهد) ولا احد منا يقبل ان يخون العهد الذي قطعه على نفسه ولكم نظر اعزائي القراء سفر العتيبي

من أقوالهم

● احذروا صولة الكريم اذا جاع والليلم اذا شبع واعلموا ان الكرام اصبر نفوسا والثلثم اصبر اجساما

● صن علك بالحلم ومروءتك بالعطف وغيرتك بترك الحياء وجهك بالاجمل في الطلب.

● ابذل لصديقك كل المودة ولا تبذل كل الصانينة واعطه من نفسك كل المواساة ولا تقض اليه بكل الاسرار

● ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة .. الحليم عند الغضب، الشجاع عند الحرب، الاخ عند الحجة.

● كنت اكتب ولكن احدا لا يقرأ ما اكتب فلما بدأ الغفس يقرأون تشوشت ان اغرس ورده حيث ان السورة ستتم !!

اختيار : سامي محمد ال جاسم العيون

عبد الرحمن شرقاوي

### حتى لا تكون عاصا على

على جناح اقدام نتنص. حتى لا يتقلب الخير الى شر وحتى لا يخر الجبل الى حطلم ويعد شاطئ الندم الى قلوبنا ويجرفها جرفا لابد ان تخلص اعمالنا لوجه الله احرص اخي المسلم ولا تقرب في نية علك اذا اتيت الى الصلاة فراع حق الله فيها فان لم تراع فاع حق الله وتفرها نورا كقرفة الديك حتما سنقلب صلاتك الى علة لا عبادة لانها لو كانت لا تلتق الله فيها ومن جليل نعم الله سبحانه وتعالى ان لكل عمل صغير وكبير حتى ولو كان بوزن ذره جعل مقبله اجر وثواب كبير اذا كان لوجه الله كمثل اذا اكلت الطعام من اجل ان تتقوى على العبادة سيكون اكلك عبادة ام اذا التهمت الطعام من اجل انك تمل بطنك سيكون ذلك عبادة لا عبادة. وهكذا تنقلب العبادات الى عادات ونحن نكاد نتجلى من الادراك.

فحجة النبياء

## اعلانات حكومية

- تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٢٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٣٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٤٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٥٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٦٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٧٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٨٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩١- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٢- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٣- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٤- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٥- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٦- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٧- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٨- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ٩٩- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين
- ١٠٠- تجليل اخوة مودع تقديم المطالبات للمناقصين التالين



## دعوى

● الصديق مستر القتيبي: عاودتك القصصية تم من حيك هذا الفن مع امتلاكك لموهبة تقصصها الكثير من الصقل والدراية كإبداع هذا الفن فآلقة عالم من عوالم الأدب تحتاج الى موهبة، إبداع، الخيال، الخلد من جزئيات الحياة اليومية أو غيرها وأيضاً موهبة التعبير عن هذا الحدث أو ما يسيى بالسرد وبناء القصة واعتقد أن ما أرسلته اليك لا يدخل تحت هذا العالم إلا قليلاً أنك أسهيت كثيراً في التفاصيل وهذا مجالاً لا يتخله القصة القصيرة فأنت أرسلت ما يقارب ٦ صفحات كبيرة ولم تكمل قصتك بعد أتيت بتأجيل شخصية معينة (أحمد) وهي الشخصية المحورية في القصة وحتى الآن لم تكمل متأخراً، ما أن ما فعله يمتد إلى عالم الرواية وإن كان أيضاً لا يقترب من علمها كثيراً. وذلك لنقص الفن والحرية بهذا الجانب أيضاً أرجوكم لا تجعل النشر واحول القراءة كثيراً لتصل موهبتك وإنا في انتظار عاودتك المكثفة والمركزة والتي تشير إلى بداية الطريق نحو امتلاك ناصية هذا الفن.

● الصديق مهنا صالح: ألووسري: سامحك جيلة تم من موهبة حقيقية، ولذا ستقوم بنشرها في الملتقى الثقافي يوم الاحد تشجيعاً لك على المحاولة بغية الوصول وامتلاك ناصية الفعل الأدبي.

● الصديق السيد جرجج: المختار: أسبوعية يشرف عليها أحد الزملاء فترجو ارسال مساهماتك اليها مباشرة. وشكراً.

المحرر

## بنوك الحياة والفروع المظلمة..

يقولون للحياة (بنك) .. يطلق عليه (بنك الحياة) .. وأقول .. إن للحياة بنوك ، مصارف كثيرة ومتعددة .. ولها أيضاً فروع .. هذه الفروع نحن .. والعملية التي ندخلها في هذه المصارف هي الحب والتضحيات والأخلاص والتقدير والاحترام والتعاون وغيرها والفروع بين البنوك التي تتعامل معها وبنوك الحياة التي نحن بصدد .. هو أن أرسلنا لدى بنوك الحياة .. أرصدته مكتوبة للجميع .. يمكن إرسالنا لدى الأولى والأمثلة كثيرة فالإنسان مثلاً لا يطلب الحب من فروع رصيده منه لأنها صفر بل انه يذهب لفروع منحها الحب .. بمعنى انه اودعه لديها مسبقاً ليطالبه منها عند حاجته ..

والذي لا يعود المرضى من أصدقائه وأقربائه ومعارفه .. يجب عليه أن لا يهتم عليهم لعدم زيارتهم له أثناء مرضه وقلة اهتمامهم به لأنه لم يودع شيئاً يذكر في مصرف الحياة مما تعرفه بعملة تبادل الزيارات فريضه لدى هذه الفروع صفر ..

وأذا هو فعل بمعنى انه أخذ بمواقفهم وتنازل عنهم فانه يصبح بالتالي أشبه ما يكون بذلك الذي يلعب للبنك ليصرف منه شيئاً شخصياً مع علمه التام بأنه لا يملك الرصيد الكافي لتغطية .. وإن كان المورث المستور عن مصرف سرده وتغيره بأنه لا يملك المبلغ الذي يريد سحبه بل انه قد يسدي إليه التصدق بأن يتقدم بطلب منه قرض لتغطية رصيده عن طريق تقديم الضمانات التي ستكفل للبنك استرداد ما يريد اقترانه منه ولكن الوضع بالنسبة لمصارف الحياة يختلف حين لا لا قروض تمنح حتى لو قدم الضمانات الكثيرة لما يريد استلافه منه ..

ومثل هذا نجد ذلك الإنسان الذي لا يتعاون مع الآخرين وعند حاجته لهذا التعاون الذي رصيده منه صفر في حالة عدم حصوله عليه تجده يكيل الأهمام لهذه الفروع عاوداً أن يلصق بهم صفة علم التعاون في

### فلاح السبيعي مدينة الجيل الصناعية

## مدننا من الحياة

هل فكرت مرة ماهو هدفك من الحياة ؟ أن كان هدفك المال قليل زائل ولن تأخذ معك شيئاً في الموت وأن كان هدفك نعي الدنيا فتعجز الآخرة خيراً وأبقى أما نعيم الدنيا هو فرائف وزائل.

أنتي أريد أن أقول ان هدف الإنسان والمخلوقات اجمع من الحياة والدنيا هو عبادة الله فقط وزيادة الرصيد من الحسنات عند الله ولكن الإنسان انحرف عن هذا الهدف وأوجد أهدافاً أخرى وهي أهدافاً زائلة ولا يبقى الا العمل الصالح .. وهذا لا يعني ان يقضي الإنسان مرة في مسجد أو في مكان يتخذ للعبادة والصلاة فقط ويقول هذا هو هدي بل ان الدين يطلب العمل وكذلك طلب العلم.

وأنا لا أقول ان المال غير مهم بالعكس ان المال هو الذي يجعلنا نعيش ويجعل جيوش المسلمين تنقو بالعبادة والعتد لحرب الكفر ولكن هذا لا يجعلنا نتخذ المال هدفاً للحياة ولكن لاسلاف قن معظم المسلمين نسوا الهدف الحقيقي للحياة واتخذوا من الأهداف المختلفة أهدافاً لهم لذلك وقعوا في مصيدة الشرك وصار المسلمون ضعفاء بعدما كانوا اقوى دول العالم.

والدليل انه عندما تدخل مسجداً فانت لا تجد إلا عدداً قليلاً من المسلمين يصلون وهذا العدد لا يمثل العدد الحقيقي للمفروض وجوده وأنتي انكرم بقول الله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون)

عادل الربيعان/الدمام

## تلك العادة السيئة متى نترك عنها ؟

هؤلاء الناس ماهم عيشين في البلد التلفزيون والمجلات ملء بالتحذيرات للاقلاع عن عادة التدخين السيئة وبصورة مستمرة وقال اكيد (مؤلف) الناس حاطين في أذانهم طين وعجين وضارين بالارشادات والتحذيرات والنشرات التي تقال لهم او تعرض عليهم عرض الحائط وما دروا بخفايا مخاطر هذه العادة السيئة التي تقضي عليهم على مراحل وسوف يصلون الى مرحلة من أعمارهم وتصيبهم الامراض ويندموا على هذا التصرف غير المسؤول وسوف ينطبق عليهم ذلك المثل المشهور الذي نسه (ما ينفع الصوت لفات القوت) وقد كتبت هذه القصة الواقعية عنها تصل الى سماع هؤلاء الفئة لحثهم على الاقلاع عن هذه العادات السيئة وجازي يقول احدهم انا حر وأقول له صحيح أنت حر ولكن وليس في كل شيء من واجب المسلمين اسداء النصيحة لبعضهم البعض حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة) هذا ما حدثني به صديقي وقد رجع وترك البحث عن المعرض وقال يكفيني هذا المنظر الذي يثير الإشمئزاز وأنا هنا أقص على القراء هذه القصة وأحد من ورائها ان تصحهم للاقلاع عن هذه العادة السيئة التي لو استمر عليها الإخوان داهم الله فسوف تؤذيهم صحياً وماهو أغل عند الإنسان من ان يتمتع بصحة جيدة اعتقد كل واحد يتبنى ذلك .. هذا وبالله التوفيق.

محمد سعد عون  
مستشفى الدمام المركزي

## وقتة تأمل من اعماق الاعماق

بدون أدنى شك او تفكير ان المكان الطبيعي للبراءة (الأطفال) المدارس ورياض الأطفال والحدائق العامة وأماكن التسلية واللهو الممتع.

لكن ان يكون المصير مغايراً لتلك الصور فهذا ما يؤلم نفوسنا ويجعلنا نطلق الآهات فالصورة التي وجدتها منشورة هنا استوقفتني للمرة الثانية عندما لححتا في جريدتنا وفي صفحاتنا البديعة .. في احد الاعداد الصادرة فبعد ان تقع عليها العين يتسرب الحزن وتخيم الكآبة على الصدر لما آلت اليه الامور فكان ذلك الطفل ان يتشرد ولسان حاله يقول أين أنت يا أبي ؟ أين أنت يا أمي ؟ أين أنتم يا اخواني ويا اصدقائي ؟ أين أنتم يا من تشاككوني في فرجي ولعبي ؟ لماذا ذهبت ورحلتم وتركتوني اكابد ظروف العيش القاسية ؟ لماذا لم تمكنوا معي وتعاونوني على المتاعب التي اصادفها في طريقي .. فانا في حاجة لعطفكم وحناكم فلا زلت اطعم في ان تشملني يا أبي برعايتك وتحملني عليا بكفا يديك تلعبني وتدعيني وأنت يا أمي لا زلت اتطلع الى ان يسميني صدرك الحنون لانعم بعطف الامومة الصادقة.

وأنتم يا اخواني هلا رجعتم لنمارس العائنا المختلفة لتأخذوا لعنتي المفضلة فأقوم برفع شكوى للسلطات العليا في البيت (أبي) فيقوم باعدتها في واستردها منكم وسط الاناشيد التي اطلقها في ارجاء البيت.

لا زلت اتساع واستفسر بكل حسرة ولوعة ابن رفاقي واين ذلك المنزل البهيج الذي كان يضمننا ويحويانا .. لقد ذهب الجميع الى حيث لا يكون لي معهم لقاء في هذا الوقت وضللت طريق احبتي بلا ماوى ولا رفيق في درب الحياة لقد شاعت لي الاقدار ان اخطي عمري بسنوات وسنوات كي استطع الصعود وايجاد موقع يناسبني على وجه الكرة الأرضية خلفاً وراء ظهري اللعب الأطفال الذين هم في مثل عمري لاسمك بالندنية التي ترافقني أينما جلت مع ما تبقى لي من غطية وتقني البرودة العنيفة. وسرت احمل في نفسي كل الاحتقار والبغض من سلبني أعز ما املك وسلبني متعة الايجاب الذين كانوا يرسمون الابتسامة على شفاهي لكنني عاهدت نفسي ان اشق طريقي بعزيمة الايمان وحس الوطن لحر كل معد يريد الاستيلاء على قراب بلادي .. وسأطلب دوماً وابداً احرص على الاياه والعزة مهما كلفني ذلك وإن اطلب مساعدة من احد ما دام الجميع قريبين بكلاتهم بعيدين بافعالهم وساتطلع لغد مشرق اعود فيه لتلك البقعة التي ترعرت فيها ومارست فيها طفولتي لاشيد بدل ذلك المنزل الذي قضيت فيه السنوات الجميلة قصراً فخماً تغمره السعادة وتحيط به البهجة من جميع جهاته .. حقاً .. لابد لنا ولكل أب من وقتة تأمل مع هذا الطفل .. وأمنية بأن يضع الآباء قلذات اكبادهم في اعينهم ويشملونهم بعين رعايتهم .. وخملاً للجميع اعطر تحية.

حسن عبدالله محمد آل غزوي  
القيح

## اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	تاريخ ونوع المنافسة	محل المنافسة	ملاحظات
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٢٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة

## اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	تاريخ ونوع المنافسة	محل المنافسة	ملاحظات
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
١٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة
٢٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة تنظيف وتعقيم	١٤٢٧/١٢/١٥	الرياض	ملاحظة



## دعوة لجماهير الاندية السعودية

دعوة صادقة لجماهير الاندية السعودية بأن يكون التشجيع خاليا من التصبب الاعى حتى تكون الفانلة الحقيقية والتي من أجلها أسست هذه الاندية وهي إلهام مستوى ترفيهي راق وكللك اتحاد النافذة الشريفة بين اللاعبين وبث الروح الرياضية العالية عا يزيد من سمعة الكرة السعودية على مستويها . وما دفعني لهذه الدعوة هو مآثره من تصبب الكثير من الجمهور وذلك على مستوى اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم وهذا الشيء لا يليق بسمعة رياضة السعودية ويظهر تلك من خلال المباريات الخساسة بين بعض الاندية الكبيرة والتي تحتك شبيكته من الجماهير سواء بالدوري الممتاز او كأس خادم الحرمين الشريفين . وللأسف ان سيرة الاسماء المخصصة لكل اللاعبين بدأت تتهج نحو الدرجات لظلال واسماء الكثير من الجمهور الذي قد أفسى عليه بسبب نتيجة المباراة وخاصة في النقاش الأخيرة للمباراة .

عليان الهمد العصار

## يا امير الشباب هل يحظى ابناء الطائي بمكرمة سوكم ؟



الطائي قدم

وفي ختام هذه التهيئة اتوجه بهذا الطلب الى صاحب السمو الامير فيصل بن فهد ان يحق آمال الطائي وذلك بتوفير مقر لهم اسوة بالاندية الممتازة في وطننا الغالي وحيث ان الطائي رسخ اقدمه في الدوري الممتاز وحيث انه صعد قبل ذلك لدور الاضواء وسمى «بالطائي» فجماهير الطائي ينتظرون مكرمة من مكارمكم ادامكم الله .

محمد عبدالرحمن الحديدي  
الظهران ارامكو

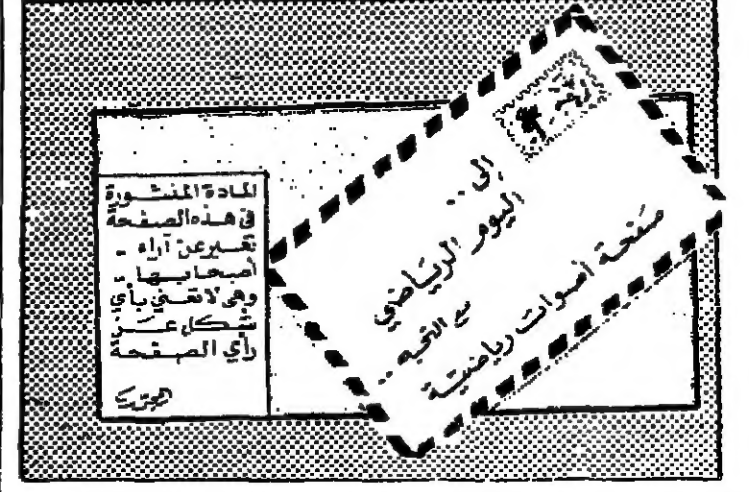
عبر صحيفتنا صحيفة «اليوم» ارفع الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب التماسي على ماوصل اليه مستوى الرياضة في بلادنا الحبيبة في كافة الحقول والمجالات . وماوصل له مستوى مباريات الدوري هذا العام من فن

راق وحضور جماهيري واصبح الدوري في بلادنا فنا وذوقا اعلى

يكثف من الدول التي سبقتنا في هذا المجال وهذا كله بفضل الله سبحانه

وتعالى ثم بفضل المسؤولين وعمل رأسهم الرئيس العام لرعاية الشباب كما واشيد بالتشجيع والدعم الذي تقدمه الدولة في كل مجالات الرياضة وليست كرة القدم فقط .

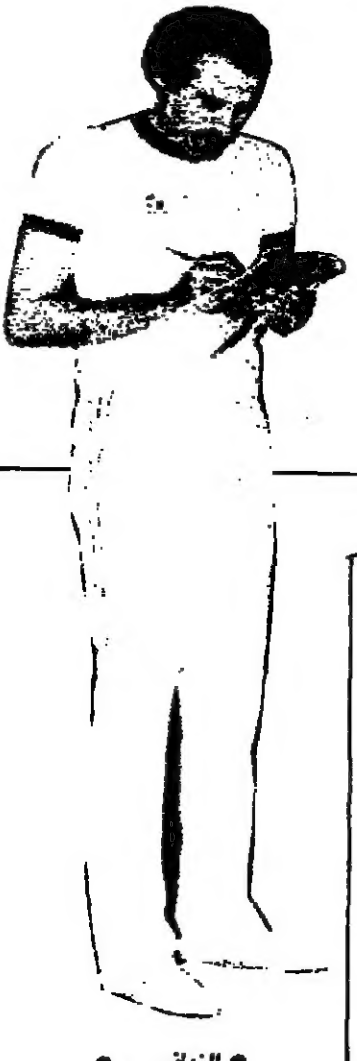
حتى اننا حصلنا الكثير من الكؤوس واليداليات من ايدي الطامعين بها من مختلف رياضي العالم .



## برقيات عاجلة للقراء

- القاريء على احمد المنيان ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!
- القارئان عبدالله عيسى وعلي حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .
- القاريء محمد امان اقترارك سبق العمل به وياهلا .
- القارئة فوزية محمد شكرا على ثلوكك للزملاء والصحفة لك ولغيرك !! وياهلا
- القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصحفة ونرحب بك من الاسبوع القادم
- القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصحفة سواء في الالعب الفردية او الجماعية .
- القاريء عبدالله بلال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصحفة ..

## تسل الوداع هل يصحها الرياضي بطولته انتفاضية ؟



يلفظ الدوري نفسه الأخيرة هذا الأسبوع وتكاد هوية بطل الدوري تكون مجهولة الآن وان كان الاتفاق هو الاقرب لنيل بطرلة الدوري هذا العام فهو في احسن وضع من بقية الفرق التي تظاهرة بكل قوة كالمثل الفرق العريق الذي لا يفرح لاعبيه اليأس وان كانت له عدة مباريات مؤجلة قد تمرق من مسيرته نحو البطولة والنصر هو الآخر بطرلة الاتفاق والحلال بكل قوة ايضا ولكن له بعض من الامل لنيل الدوري للاتفاق متصدر الدوري بخطى ثابتة نحو البطولة وان كان البعض يتخذ اسلوب الزباني يقولون بأنه يلعب بخطة دفاعية فاسلوب الزباني في التدريب يصعب على اي مدرب فهم خطته وهذا يدل على حكمة وفطنة ابي ابراهيم التدريبية فهو مدرسة لتعليم اصول التدريب فلهذه غير مبالغة بل هي الحقيقة بعد ذاتها .

فالزباني تغلب على فاضل للتدريب الموجهين بالاندية فيجعل فرقها تلوث وراهه منه تذبذب خطته التمرق فلهذه الزباني واباؤه للاعبين ويكون الدرر من تصميم هذا ما سوف نراه عند نهاية هذا الدوري .

محمد حجاج الهدي/الحبر

## رأس الهمام قمة في الأداء وروعة في الابداع



سعود الحماد

انني اليوم اتكلم عن لاعب ظهر فجأة الى الميدان الخضراء يتألقه وابداعه ويبدون اي مقدمات ظهر باده السخي وعظله غير المحدود وابداعه التي لا تقهر باي فمن انني لست وحدي الذي يقول هذا ولكن الكل يقول ويشهد على العطاء المتواصل بلطيف انكم عرفتموه جيدا من خلال كلامي هذا - انه سعود الحماد الكوكبة الزرقاء والنجم المتوهج والمنتالي بدا مشواره مع نادي الهلال في هذا العام بمشوار كله تالق وابداع ونجومية فهو ممكن الخطوة في رأس الحربة الهلالية لانه يجيد ضربات الرأس برأسه الذهبية الساطعة اشراقا ونورا فاقبل الفرق تخشى هذا اللاعب وضرباته رأسه القاتلة انه لاعب جيد ولكنه يفقد التهديد بكتكنا قدميه فهو قليل التسجيل بقديمه ولكن ان شاء الله مع مرور الوقت سوف يجيد ذلك انه كالمصنوع الى التالق والابداع فليهر الجميع بتلك الضربات والاهداف الجميلة التي يودعها شباك الخصم بكل سهولة ويسر .

ففرق الهلال يعتمد على ضربات رأسه كثيرا في المباريات فهو حقق فريق الهلال عدة نقاط برأسه الساطعة والتي لاتهدأ يادائها وابداعيتها وتقديما المستوى الرائع والجميل الذي اطرب الجماهير الرياضية وايضا سجل اهدافا قليلة وخرجة الغالية ثم اخبره مع منتخبنا للشباب وحقق معه كأس البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب والتي اقيمت في الرياض وكان هو هدف البطولة برصيد سبعة اهداف فكان في هذه البطولة في قمة مجده وروعه فكان يصول ويجول في وسط الميدان الاخضر مع زملائه وكان في كل كرة يلعبها بشكل خطورة كبيرة وهاهو الآن مع فريق الهلال يقدم عروضه السخية وحقق للهلال عدة انتصارات بفضل اهل ومن ثم بفضل رأسه المتألقه والتي لاتمل من تسجيل الاهداف انه لاعب ذو خلق كريم يتصف بحسن المعاملة مع زملائه في الميدان الاخضر ويعامله بكل دقة واحترام .

ان الكرة السعودية او بمعنى اصح المنتخب بحاجة لامثال سعود الحماد من اللاعبين الجيدين والبارزين ايضا ان هذا الابداع والتالق الذي ظهر به هذا اللاعب واخبره من اللاعبين الجيدين يلائك انه اولا واخيرا راجع لخدمة ومصلحة الكرة السعودية التي تنتظر هؤلاء اللاعبين بصدور ربح وقيل ان اختمت كلامي هذا اود ان اقول ان سعود الحماد ينتظره مستقبل مشرق وهاهو يائن ان اذا ظل وحافظ على مستواه هذا واذا مازال يقدم عطائه مثل عطائه هذا الذي يقدمه على الميدان الخضراء ومزيدا لهذا اللاعب وكل لاعبي حذى حذى من التالق والابداع .

بدر سلمان النافري  
الاحساء - المبرز

## اخطاء الحكام لن تقلل من مكانة الهلال

بمراحة لاتتلمذ لاعبي الاندية الاخرى او مشجعي الاندية على السواء . فرقا بالحلال ووفقا بجماهيره الرياضية العريقة تنقن ان تحسم الحكام اختيار الحكام .

الحكام هؤلاء الحكام الذين لكل منهم كبره والاطاعة القاطنة جانا والتي وتمت في الدوري الحالي وتلك بقرى عقوبات صارمة على الحكام الجماعية . ولكن هناك شيء هام يبحث الآن الا وهو انتقاء الجمعية التي كان يلعب بها الفريق المحلل وذلك يتفق هذه الجمعية على اقرعها اي ان اللعب أصبح فرديا بحثا ويرجع في النهاية الى رأس الحكم .

وهو ما اذا كان الحكم يخدم الهلال في بعض مبارياته او يخدمه بغيره فترجع الكروت الصفراء او الحمراء وتوقع الاخطاء من اللاعبين التي كان يستحق البعض منهم الطرد او ختمه بقرى اعصاب لاعبي الفريق المقابل فان ذلك من الاداء الفري الجليل لاعفاء الفريق المحلل ان يساعده ابداء في الدوة الخلقية القادمة والتي ستقام في الكروت ونحن اذ نذكر ذلك ليتغنى سفير الكرة السعودية مثل هذه العواطف التي لايتهان بها ابداء .

نوف الصالح - جدة  
جامعة الملك عبدالعزيز



الهلال قدم

## ما عهدناك هكذا يا ناصر

الرياضي فاني الامام جميعا ومزيد من الانتصارات والتقدم . جمال محمد وسعدون لقد قدم بدور كبير في مباراتكم ولكن الا ترون انكم اخضعت فريضا كانت كفيلا بخارج الاتفاق فلماذا في مباراة النصر - ركزوا في المباريات القادمة من الدوري ومباريات الكأس .

السعودي لازل الدوري الممتاز لهذا العام مفتي فضيل كفيف حيث ان تعادل الهلال والنفيسة اجل هوية بطل الدوري لآخر مباريات الهلال المؤجلة . وقد يحسم فيها لانه يعتمد على نتائج الفريقين الهلال والاتفاق وهذا اعلى حلولة الدوري حيث لا يستطيع اي شخص للتكون ببطولته الا بعد حسابات معقدة وتخمينات لو كذا .

لاصحب كذا . عموما مبروك لبطل الدوري مقما وحظا لوفو للفريق الذي لم يحالفه الحظ .

عبدالحميد اليوسف

من المعروف ان الحكم الدولي عبد الله ناصر من اكفا وافضل الحكام السعوديين في مجال تحكيم كرة القدم . ومواقفه تشهد بذلك . فقد رايناها جميعا في تصفيات كأس اسيا . وذلك لما يتخذ من قرارات صارمة لارحمة فيها مؤدبا بلن الحكم هو سيد الميدان .

ولكن ملحدث في مباراة الاتفاق - الهلال ٢/٢ . والاتفاق والنصر ٢/٢ . اخفا حكما الدولي اخطاوا فلةة غلطة الشاطر بعشرة . . . هضم فيها حق فريق نادي الاتفاق الذي كان الاجدر بتقنيته المباراتين ولكن : فقي المباراة الاولى للاعب سعدون تسلسل واصحا على الحارس سعود الحماد لنادي الهلال . اما في مباراة الاتفاق والنصر فاعتقد ان النصر ارتكب في تقديره . فقد ألقي هذا اتفاقا صحيحا ١٠٠٪ عندما دخلت الكرة المرعى وضربت شعبة المرعى من الاعلى . وتقص احتياج لاعبي الاتفاق في ذلك فليت يعود للمباراة ويرى انه

وتكاتفهم . . كان حماس اللاعبين داخل المستطيل الاخضر والذي يتجمل ان الاصفر والاسود ؟ كان حماسهم نهرا يتدفق بلا حدود . وكانت نتائجهم مشرقة للغاية كأس الاتحاد والركز الثاني في الدوري وكأس الملك . . . باترى . . . اتحاد ٨٧ ماذا قدم ؟ اوماذا تبقى له ان يقدم ؟ خاصة بعد خمسة الهلال التي لن تسمى من الهلال جماهير الملكة وابست جماهير الاتحاد فقط !!

مريض مريض مريض . . . اثر في نفوس الكثير . . . الكثير من جماهير الملكة ومجعي هذا اللاعب النافذ ذي المبارات العالية واللب الفني الرافي . . . الاصل كبير مدام امير الشباب والرياضة في خسة كل ما من شأنه خدمة ورفع اسمه عاليا . . . فالرجاء

## من يحسب الصراع على لقب هدف الدوري؟ ماجد النصر أم سويد الاتحاد



محمد السويدي



ماجد عبدالله

اما ماجد عبدالله فلكل يعرفه لكونه هدف اسيا والعرب والمملكة . فهو مهاجم من الطراز الاول يتمتع بمهارات فريدة عالية يستطيع ان يخطف بها اي مدافع مهما كانت صلابته . فليد تفرض ويضيقه الى عدد المرات السلسلة التي فاز بها ام اصرار سويد سيجعله يفوز بذلك اللقب لاول مرة .

فهي الجدير به . سواء كان ملج او السويدي ومن يري يمكن سعود الحماد ينقله ويخطفه من امام ماجد وسويد لكونه المصارع الثالث الذي يلحقهم في انتهاء الدوري سوف نعرف كل شيء وان كانت الرؤية سوف تكون واضحة اكثر بعد مباراة النصر والهلال لكن ليس هناك في الكرة شيء معروف وللحديث تكلم وللهدف كلمة بعد معرفته وحتى يحين لنا ذلك اللقاء نقبلوا مني اسعد الاماني ولجل تحياتي واهم الموقف لما فيه الخير والسداد للجميع .

عبدالله حسين العبود  
الاحساء - المبرز

هذا ما سنراه بعد ان يطلق حكم مباراة النصر والهلال المؤجلة . محمد السويدي مهاجم يعرف طريق المرعى جيدا وهو نهاز للفوز بملك هذا قوية لكنه يفت عليه عدم استخدامها واستغلالها كما يجب عليه عدم اجتهده لضربات الرأس وهو ايضا مراوغ جيد .

من هنا وهناك ● تسائلوا لماذا لا يتقل التفزيون مباريات النهضة على شاشة التلفاز ؟ ● ماهي آخر اخبار حكما الدولي/فلاح شنار ؟ ● دوري العائنة للدرجة الاولى ساخن جدا حتى في عز البرد !! هناك لاعبون يستحقون الانضمام الى المنتخب ولكن اين الصحافة منهم ؟ ● شعر متكررا : الاتحاد صار حصان الدوري .. والقادسية والنهضة تقول ايام سوري

هذا يقول نفي مدرب كروي وهذا يقول نفي اسمه توري

لماذا يركز التفزيون على نقل مباريات القدم فقط ؟

في العلم انه توجد مباريات قوية مع الالعب الاخرى

التحليل فن وذوق فلماذا نخسر على اداء !! ما من شك انه لايشق له غبار في التعليق فمن ناحية انه متفهم موافقون ومن ناحية انه ملم موافقون ايضا فلماذا نحمل عليه كل شيء مع العلم انهم يقولون غلطة الشاطر بعشرة !!

الاسم : سمير عبدالله حسين العمر : ٢٤ سنة العمل : موظف بالجرحس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

مع تحياتي علي ابراهيم

## اليه من الأعماق

ويقف بدلا من خاله الدليل . فالدليل دائما رايح ؟ خمسة عمدا تدخل الاهداف السبعة في مرماه وهي كثيرة وتسيب الخرج للفريق مأكلة - الهلال يستحق ان يطلق عليه مؤسس النجوم . وذلك لتأسيسه النجوم والدين هم في مستوى واحد دائما . - عمر باخشونين متناق دائما . تتقهر ابداعك متواصلة وانت تتنقل في المستطيل الاخضر . منهست داخل المستطيل الاحمر دائما مرسومة وسعة استمر على هذا المستوى بل والارتفاعه اكثر من ذلك . واستخدم طريقتك للتمسك في الغيب فربما ان شاء الله .

مع خالص تحياتي عديب عبدالله



عمر بلخوشين

الجماهير الاتفاقية وتتمشها الشديدة لكونه كاس الدوري الى سواحل المنطقة الشرقية .

بابيني واسم محبي هذا الكيان الشامخ رقعة البطولات التي عود جمهوره عليها وباسم الحب الاتفاقية الذي يجري في سماء







**كل أسبوع تعرض منتجاتنا بأسعار منخفضة**

**حللنا بالادمان** : سوبر ماكنة ، **النجوم**  
**مسرور عسما**  
 ٨٥٩٠٠٠٠٠ : شايغ الحـضـرت  
 ٨٥٩٠٠٠٠٠ : شايغ البين خلدوت  
 ٨٥٧٠٠٠٠ : شايغ شيف عورت  
 بلورق بولونيس خيل روكس العلام : ٨٥٧٠٠٠٠

**الاصح**

**حلويات ومكسرات**

**سمير اميس**

٢٣ كيلو بوتي فنو ٢٣ ريال  
 ٢٨ كيلو بولا ومشكلة ٢٨ ريال  
 ٢٧ كيلو مبرومة وبلورية ٢٧ ريال  
 ٨٠ % خضم على جميع المكسرات

**لدينا قسم لثياب طازج من اوروبا واسيا واسبانيا**

يستعد حاليا لتقديم برنامج جديد  
لتلفزيون قطر .  
البرنامج الجديد اسمه  
« مبدعون من الخليج »

○ الشيخ إبراهيم البلليهي مدير  
علم الشؤون البلدية والقروية  
وحسن الهويل رئيس  
النادي الادبي بالقسم قام  
خلال هذا الاسبوع بزيارة  
خاططة لمدينة الرس حيث تجو  
د . م .

أصبح سيد موسوعة وأحد مؤلفه !!  
 كما اطلعا على محتويات المتحف الشعبي بالكلية وابدعوا اعجبها به ..  
 الشيخان ، بتنا محل حفاوة الزميلين صالح العوض وخالد الخليفة .. الزيرة كانت قصيرة جدا .. لكنهما وعدا بتكرارها متى سحت الفرصة ..  
 ● الزميل عبدالرحمن السليمان يشارك في المعرض العاشر للثقافتين التشكيليين العرب الذي يقام في الكويت خلال شهر مارس القادم ..  
 الزميل السليمان تلقى ايضا دعوة للمشاركة في مسابقة فنية لاختيار عدد من الاعمال الفنية التي ستشارك بها الملكة في المتحف الوطني للثقافات ..  
 بالمشيخ